

# STAMPA SERA

**INserzioni PUBBLICITA' STAMPA s.p.a.**  
16100 Torino, via Regina 60, tel. 57-78 (15 linee)  
20122 Milano, via Borgognona 2, telefono 250.12  
00186 Roma, largo M. Spinelli 5, tel. 485-477  
16121 Genova, via 12 ottobre 1867, tel. 595-032

**Il giornale si stampa in ogni caso il  
giorno di chiusura editoriale.**

Pochi giorni fa l'attrice  
dichiarò: « Sono felice  
questa volta. I medici mi  
hanno rassicurata. Desidero  
solo dare un bacio a Car-  
lo. Lo merita ». **L. F.**

FRATELLI FABBRI EDITORI







# STASERA LEGGIAMO

«Teoria e invenzione futurista»

## L'avanguardia di F. T. Marinetti

Raramente accade di incontrare uno scrittore spaventosamente reazionario che si esprima in termini così spavalidamente rivoluzionari, come Filippo Tommaso Marinetti. Tutti i movimenti reazionari esercitano su di lui una attrazione irresistibile. Lo troviamo prima nazionalista, ucraino, e — all'alba della grande guerra — interventista accanito (creò, durante il conflitto, i primi gruppi di arditi), poi fascista ricco di zelo, paludato e solenne nell'Accademia d'Italia. Eppure, nel 1909, aveva proclamato con perentorietà, nel *Manifesto del Futurismo*, il voler «distruggere i musei, le biblioteche, le accademie di ogni specie, e combattere contro il moralismo, il femminismo e contro ogni virtù opportunistica e militarista».

I manifesti (la forma più congeniale di arte a Marinetti) e altri scritti teorici, sulla democrazia, sul fascismo, sul futurismo, costituiscono la prima parte del volume, *Teoria e invenzione futurista*, che si propone Mondadori (pp. 112, lire 5000): primo — aggiungiamo — di una serie di quattro programmi. Sicché la proposta è grossa, e va valutata con attenzione: tanto più perché, prima, leggere Marinetti era diventata una impresa da ricercatori di biblioteca.

In termini concreti la proposta però si traduce in un invito a «risapere» questi scrittori: e a riscoprire — come suggerisce nella sua acrobatica introduzione Luciano De Maria — nella propria unità interna. Al di là di ciò di queste contraddizioni. Impresa assai difficile, ma disperata, perché la pagina di Marinetti non permette semplificazioni e tagli, ma va letta in tutta la sua portata di immediatezza polemica e confusionaria.

Ecco qualche «idea-muro da sfondare»: «Il principio della Famiglia è intangibile». «La Società non può esistere senza polizia e giustizia». «Il disordine fra capitale e lavoratori è insanabile». Ed ecco, a poco tempo di distanza, una raccolta di saggi dedicati a «una cura nuova Benito Mussolini», in cui si dichiara la più completa fiducia nel programma fascista di piena restaurazione ed aperta propaganda proprio di quelle tali «idee-muro da sfondare».

L'unica via per comprendere Marinetti insomma, sta — all'appunto — proprio nell'accettare i contrasti enigmatici vivi all'interno della sua scrittura, considerandoli semplicemente in quell'ansia di «velocità» e di «violenza travolgente» che li accompagna. In ciò Marinetti porta veramente qualcosa di nuovo: nella nostra storia letteraria, se non altro quella furia demolitrice di ogni relitto del classicismo, la quale poi condurrà, attraverso un processo labirintico, alle nuove soluzioni espressive della nostra avanguardia.

Più che il talento politico, va considerato dunque il suo talento letterario. Quando infatti Marinetti parla di abolizione della sintassi, dell'aggettivo, dell'avverbio, della punteggiatura; a discorsi d'introduzione del *Manifesto* il rumore, l'odore, il peso attraverso la parola; preannuncia le nuove ricerche espressive della letteratura d'oggi e mette in crisi il linguaggio tradizionale e conformista, quale immagine di una società tradizionale e conformista, da mutare radicalmente.

Giorgio De Rienzo

Sarà recuperata l'«Andrea Doria»?

## Fascino e suggestione nell'ammiraglia sepolta



I «sub» Vallini e Carletti si preparano ad una immersione

feriscono che la nave rimanga lì dove si trova, con la sua sinistra bellezza di scogliera in fondo al mare.

Della loro ardua impresa — la più seria finora compiuta — uno dei «sub», Stefano Carletti, ha pubblicato ora una cronaca («Andrea Doria» — 74, edit. Casini, L. 5000). E' un diario sommerso (ed in ciò consiste la maggior efficacia del racconto) delle 11 immersioni effettuate fra il 6 ed il 23 luglio di quest'anno. Carletti le sovvenne immediatamente dopo ogni ritorno dagli abissi. L'autore ha 28 anni, è già un veterano del mare perché vi ha dedicato ogni sua attività fin dall'infanzia. Amante della lettura e dell'arte classica ha trovato però il tempo di studiare e di laurearsi all'Università di Palermo.

L'altro sommozzatore, ideatore ed organizzatore della spedizione, è il notissimo Bruno Vallini, realizzatore del fortunatissimo programma televisivo «Enciclopedia dal mare». L'americano è Al Giddings, uomo di eccezionale prestanza fisica, eccellente «sub».

Oltre ai compiti comuni ciascuno ne ha di specifici: Vallini deve fare riprese filmate e colorate; Giddings deve scattare foto. Carletti bada ai pesci che infestano la zona. Il racconto dell'impresa è drammatico perché «i sub» sono le condizioni nelle quali viene compiuta. La nebbia persiste, rende frequente il pericolo di collisioni con altre navi che in continuo passaggio in quel tratto di mare. E' sempre incombente il pericolo del peschereccio. Uno di questi assale Al Giddings: l'americano ha salvato la vita grazie al tempestivo intervento di Carletti che frange il mostro.

Nonostante tutte queste difficoltà e tutti questi rischi, i tre uomini riescono ad ispezionare le navi all'esterno ed all'interno, a filmare duecento metri di pinnacoli a colori, a scattare un gran numero di foto, a raccogliere una grande quantità di dati fondamentali per coloro — se ci saranno — che vorranno un giorno trarre dal suo sepolcro l'ammiraglia della marina mercantile italiana colata a picco nello scontro con il transatlantico svedese «Stockholm».

Nando Pavia

In America è stato eletto «personaggio dell'anno»

## Infelice Charlie Brown il suo aquilone non vola

In tutto il mondo ha ottenuto un successo senza precedenti - E' il ragazzo che non riesce mai a combinare nulla di buono - Lo seguono, ogni giorno, novanta milioni di lettori - La sua nemica Lucy è egoista, egocentrica ed antipatica - Il suo amico Snoopy, cane sognatore e snob che immagina di essere protagonista di avventure eccezionali La filosofia di questi fumetti viene definita molto semplicemente: e si capisce, li ha inventati un predicatore laico

Una festa perfettamente rotonda (e chi — gli grida — gli amici — E' la tua festa o sei nascondito dietro ad un pallone?), una maglietta con una striscia a zig-zag, una cinghia terribile di ricambio, un biglietto da visita, una marmitta in un'ammiraglia nel giorno di San Valentino, ecco Charlie Brown, il bambino più felice del mondo. Negli Stati Uniti è stato eletto «il personaggio dell'anno». E' universalmente conosciuto. I fumetti che illustrano le sue avventure, pubblicati ogni giorno da novanta milioni di lettori su migliaia di quotidiani e riviste.

Charlie Brown va e ruba. Infatti il primo di Topolino, ha un pubblico di undici milioni. Un disco che canta le avventure del suo cane, «Snoopy» ed il Barone Rosso, ha venduto oltre tre milioni di copie. I suoi programmi televisivi hanno il più alto indice di gradimento, la commedia che gli è stata dedicata, «You're a good man, Charlie Brown», ha avuto un successo strepitoso. In patria, a Londra e mesi di resaca a Stoccolma. In Italia, a Lino, il periodico a fumetti che porta il nome del suo migliore amico, ha conquistato in breve tempo un gran numero di appassionati.

L'unica riserva è stata fatta sulla «filosofia» di Charlie Brown che il critico americano Richard Bess ha definito «alla Bender's Digest», ovvero «domestica, facile e a buon mercato». Ma non bisogna dimenticare che il creatore di questo fumetto, Charles M. Schulz, è predicatore laico di una setta chiamata «la Chiesa di Dio» ed ha quindi qualche mira teologica sui lettori americani.

Da noi questo difetto non s'avverte. Il fumetto raccoglie tante simpatie perché fatto di personaggi vulnerabili, psicologicamente turbati dal mondo moderno, pieni di nevrosi, spesso inconfessate, sostanzialmente dei perdenti. Un po' come Popeye di Walt Disney, che raccolse più plausi che non Topolino, perché mentre questi era sempre buono, coraggioso, onesto, laborioso, impeccabile, l'altro era irascibile, irrequieto, distratto, un po' umano insomma. In Italia, i libri della serie Charlie Brown, tenendo conto che si tratta di fumetti, sono un fenomeno editoriale. Ora, in occasione del Natale, è uscito un libro con nome e cognome,



le Come ti pare, Charlie Brown (Milano Libri, 1968, lire 1800) ed è facile prevedere il successo. Il lettore sa che ritroverà tutti i suoi amici più cari in una comica variazione della loro avventura.

\*\*\* CHARLIE BROWN è il protagonista: sempre chiamato con nome e cognome,

mai con il nome solo o un soprannome. E' un bambino, gentile, generoso, modesto e intelligente. Così (almeno da ricordare) ha un cane e un'orinatore. Non gli riesce mai di far volare l'aquilone: la sua squadra di baseball vince solo quando lui, allungatore-capitano-giocatore, è assente; qualsiasi avveni-

mento gli si rivoltava contro. Se gli domandano dove si senta fuori posto, risponde «sulla terra». Ha affezioni ossessive, cerca di riavvicinarsi agli amici, ma si ritrova un infelice di prima: «Povero Charlie Brown».

gli morosura un amico —. Vedo che i gatti ti hanno di nuovo ucciso per affararsi gli artigli».

\*\*\* LUCY è la nemica: terribilmente egotistica, convinta di essere la migliore. Le dicono che non è bella: «Ebbene, sono di una carineria sconvolgente». E' scorbuto: «Incoscienza — incoscienza — Le bambine scorbutoche di oggi, sono le donne scorbutoche di domani!». E' l'opposto di Charlie Brown, pronta a ribattere cattiverie ad ogni occasione. E quando il ragazzo felice annuncia la sorellina, lei risponde: «Mettiti, ti rimprovero che tu non abbia mai pensato che la sovrapposizione rappresenta un problema molto grave».

\*\*\* LINO è il fratello di Lucy, ovviamente complessato. Emotivamente instabile, intellettualmente precoce, ha il problema della sicurezza mentale che lo induce stringendo sempre in una mano una coperta. Ha problemi intellettuali: «Stasera, come al solito, si rivolge ai buchi: individualmente o collettivamente?». Ha una risposta a tutto e quando Charlie Brown gli rimprovera di essere troppo violento con Papa Natale si insabbiava: «Ricordi però che la gente del tuo tipo, vive alle nostre spalle. Noi isolanisti Papa Natale, ma quando si spartiscono i regali sotto

l'albero ci sono anche voi». E' poeta: calpesta tutte le posanquiere. «Va' a chiedere l'acqua intorno, se ne sa qualcosa: «Ho reso loro la libertà».

\*\*\* SNOOPY è il cane snob: «Se fossi un essere umano, non vorrei essere un cane». Dorme sul tetto del canile che, secondo i racconti degli ospiti, ha sale da gioco, da ballo e quadri d'autore alle pareti. E' l'unico cane al mondo che si preoccupa della sua percentuale di celebrità, che saprà fare il surf sulle onde, che saprà ballare un tango o arrossire. Ha quotidiani cronisti, spettacolari meteorologi hollywoodiani in cui diventa un dinosauro, Dracula, un pirata, un legionario romano, o un pilota della prima guerra mondiale. Invariabilmente il Barone Rosso, un asso veramente esibito, lo mette nel sacco. Snoopy non disarma. L'era la zampa chiusa in pugno ed esclama: «Barone Rosso, un giorno ti avrò». Anche lui è un personaggio del nostro tempo, dell'era dell'ansietà, una definizione che spiega il suo successo. Insieme a Snoopy insegnerà il Barone Rosso, così come Lino non lascerà mai la coperta, Lucy non sarà mai simpatica e Charlie Brown non riuscirà mai a far volare un aquilone.

Emio Donaggio

## PHILIPS philicorda

IL NUOVO STRUMENTO

CHE tutti POSSONO SUONARE



Per prove, informazioni o consigli, rivolgetevi alla nostra esclusiva Ditta

MASCHIO

PIAZZA CASTELLO 51 - TORINO - TELEFONO 542.722

SESSANTA BATTAGLIE VISTE AL MICROSCOPIO

## Napoleone: molto genio e favorevoli circostanze

A qualche mese dalla battaglia di Waterloo, a Valer Suet che gli chiedeva un «aiuto critico» per descrivere lo storico scottato, il generale Wellington rispose: «L'obiettivo che vi propongo è estremamente arduo. La storia di una battaglia non è dissimile da quella di un ballo: si possono mettere insieme tutti i fatti che hanno portato ad una vittoria o ad una sconfitta. All'infinito, se non impossibile, è però ricostruire la sequenza dei singoli avvenimenti, il preciso istante in cui ognuno di essi si è verificato». David G. Chandler, giovane professore di storia militare alla Royal Accademia di Sandhurst, ha affrontato un'impresa ancora più impegnativa descrivendo una per una, con una precisione, le 60 battaglie che l'imperatore combatté in 23 anni. Del grosso volume, 1338 pagine, «Le campagne di Napoleone» Rizzoli ed. - Lire 7500 — sono esclusi gli scontri navali e la guerra di Spagna in quanto non sotto il diretto controllo dell'imperatore.

Chandler non si limita a descrivere gli scontri

pulli ma con estrema sintesi riesce a dare un quadro politico, economico, sociologico, del momento storico: il retroscena di un'Europa che attraverso un'immensa ondata di vite compie un passo decisivo: dal 700 all'era moderna.

Per Chandler la grandeza di Napoleone sembra dovuta in egual misura all'eccezionale coincidenza del suo ingegno e delle circostanze. Dotato di una personalità magnetica, e di un'indubbio fascino fisico e che sembra sprigionare dal gran-

di cappello e dalle calze colorate. «Gatto con gli stivali» dalle conquiste della società parigina. Un anno dopo era l'acclamato trionfatore della campagna d'Italia. Egli aveva appena 24 cannoni di montagna ed i cavalli, da un anno, erano a mezzo bocca e ma fu la stessa asprezza dei mezzi che lo condusse alla vittoria: l'esercito era mobilitato e pronto ad attaccare dove e quando voleva. La mancanza di una effettiva rete logistica lo lasciava libero di manovrare a suo piacere senza preoccuparsi di mantenere contatti con le retrovie (l'esercito francese si approvvigionava sul posto, alla meglio).

Gli dà questa prima campagna si notano le linee fondamentali della strategia napoleonica. Per Chandler egli è un teoricista originale ma un attento praticante che sa mettere a frutto gli insegnamenti di Giulio Cesare e di Federico il Grande. «Je n'ai jamais eu un plan d'opération», era solito dichiarare, ed in parte era vero, ma non fu un improvvisatore. Prima d'ogni cam-

pagna trascorrevano interi giorni con il suo staff, i corpi sulle mappe, ad imprimersi nella memoria i particolari più secondari, la profondità di un fiume, l'estensione di una foresta. Dati che metteva a frutto nel momento dell'azione.

La strategia di Napoleone è di un'apparente estrema facilità: egli agiva su un'unica linea di operazioni, «verso un solo obiettivo» concentrando tutto il nucleo dell'esercito avversario. Una volta stabilito il contatto, lo impegnava frontalmente con una azione diversiva e lo aggirava sul fianco più debole.

Le sue qualità, paradossalmente, furono le cause della sua rovina, finale, pretratto finalmente più che intellettualmente, da oltre vent'anni di potere, non riuscì più ad attuare in modo tempestivo le balenanti intuizioni di un tempo. Inflacchito dagli onori dell'Eliseo, malato (soffriva di emorroidi, cistite ed epilessia) smisero nella scelta dei collaboratori e sul campo di Waterloo per la prima volta «dominò le circostanze».

Roberto Giardina

REGALI in Piazza Carlo Felice 23?



da «nulla sfugge» PREZZI REALMENTE SPECIALI

strenna di NATALE IN OCCASIONE DELLE PROSSIME FESTE A TUTTI GLI ACQUIRENTI DI

Autoradio Blaupunkt CON MODULAZIONE DI FREQUENZA

L'AUTO-RADIO SERVICE TORINO

carmine

Corso F. Turati, 63 - Telefono 50.13.14

OLTRE AI PREZZI ECCEZIONALI CHE NORMALMENTE VENGONO PRATICATI REGALA: L'ANTENNA ELETTRICA



## C R O N A C A C I T T A D I N A

Le elezioni delle Commissioni interne

## L'esito del voto Fiat all'esame dei sindacati

CGIL: è salita al primo posto passando dal 26,6 al 30,3 per cento (57 seggi) - flessione dal 31,2 al 28,7 per cento, ma resta una delle correnti più forti nell'azienda (76 seggi) - SIDA: diminuzione dal 25,2 al 24,1 per cento (66 seggi) - CISL: mantiene la posizione del 13,7% (41 seggi) - I primi commenti

I risultati della votazione della Fiat per il rinnovo delle commissioni interne sono al centro dei sindacati che hanno già espresso i primi commenti. In base ai dati resi noti ieri sera, la Cgil ha ottenuto un incremento ed è passata al primo posto: la Uil ha registrato una flessione, pur confermandosi uno dei sindacati più forti nell'azienda; il Sida è sceso lievemente; la Cisl ha mantenuto le posizioni di due anni fa: la Cisl è diminuita dal 25,2 al 24,1 per cento. I lavoratori chiamati alle urne erano 126.936 di cui 109.272 operai e 20.662 impiegati. Le schede valide sono state 108 mila 128; si dovevano eleggere 244 membri di commissione interna in 27 stabilimenti. Rispetto alle elezioni

del dicembre 1966 hanno votato ieri per la prima volta 36.700 persone: ciò è dovuto alla presenza di 16 mila nuovi posti di lavoro e alla assunzione di 20.700 lavoratori per assaltare dipendenti collocati a riposo. Due nuove aziende sono state aperte a Rivolta e a Stura. Ecco, in sintesi, il quadro della situazione:

● CGIL — È salita dal 26,6 al 30,3 per cento (da 52.889 a 39.332 voti), passando da 41 a 57 seggi in commissione interna. Ottenne così la maggioranza relativa che la riporta al livello del 1963, resta ancora lontana da quote di predominio assoluto che aveva nel '64. L'incremento di questa sindacato rispecchierebbe, secondo l'opinione di molti, una situazione generale e sareb-

be favorito dal richiamo all'unità che faceva per lavoro adesioni alla forza più irriducibile. «E' un segno che la nuova organizzazione si attiverà, la penetrazione capillare e una campagna condotta in modo pacato e su temi schiettamente aziendali. Molti nuovi dipendenti della Fiat provenivano da piccole aziende dove la Cgil è forte: ciò spiegherebbe, almeno in parte, l'atteggiamento di quanti ieri hanno votato per la prima volta.

● UIL — Dopo quattro anni di ascesa, questo sindacato ha segnato una battuta d'arresto: passando dal 31,2 al 28,7 per cento. Come numero di voti è passato da 26.383 a 24.180. Rimane una delle correnti più forti nell'azienda. Registrando con soddisfazione l'aumento di 8 mila voti rispetto alle precedenti elezioni e il mantenimento del primato come numero di seggi.

● SIDA — Il sindacato dell'auto è sceso dal 25,2 al 24,1 per cento e conserva il terzo posto. Ha aumentato il numero dei voti da 21.553 a 23.284 e dei seggi da 33 a 66.

● CISL — La Cisl mantiene esattamente le posizioni della precedente consultazione: 13,7 per cento. Ha ottenuto 14.411 voti. Passa da 35 a 41 seggi. Un risultato che i dirigenti provinciali del sindacato considerano valido e soprattutto se si tiene conto della situazione e delle difficoltà obiettive in cui la Fiat-Cisl si trova ad operare nella Fiat.

● CISNAL — Resta una forza trascurabile nell'azienda. È scesa dal 3,3 al 3,2 per cento ed ha 3 seggi, uno in meno del 1966.

## Una voce di donna minacciò di rapire i bambini del medico



Il dott. Enrico Peyrot: «Viviamo ore di angoscia»

(Segue dalla 1ª pagina)

dove già essere tutto fatto. Entro sabato vi diremo dove fasciare la seconda busta. E questa volta ci metterò dentro almeno mille lire. Non dove parlare con nessuno se non vuol perdere i suoi bambini».

Adriano Pasini quando ha ringhiato il telefono era

polizia e le tremavano le gambe. E' corsa in sala da pronto per ricevere la comunicazione. Non riusciva a parlare. Il suo racconto sembrava sconclusionato. Il dottor Peyrot l'ha calmata e finalmente è riuscito a farla raccontare cosa era capitato.

Per una mezz'ora, marito e moglie hanno discusso tra loro il da farsi: pagare o es-

«Perché?» si chiedono ore Peyrot. «Che si siano accorti di qualche movimento ed abbiano furtato il periodo? E allora si vendono? Davvero, temeremo di rapire i bambini? Oppure si è trattato soltanto di una cattiveria gratuita per precipitarsi nell'ansia? Ma chi può avere interesse a farci del male?».

«Ci sono momenti in cui ci pare di vivere in un incubo — ha concluso il medico — Non abbiamo mai sentito che qualcosa di simile sia capitato a Pinerolo. Per questo cerchiamo di convincere che forse tutto è finito così, ma non riusciamo a liberarci di un senso d'angoscia».

Mario Bariona

## E C H I D I C R O N A C A

**I.B.M. - Perforatrici Meccanografiche**

Intutto (impresa, corso San Martino 2, tel. 414.374). Sono aperte le sezioni di corsi normali e universitari nelle sezioni diurne, serali e notturne.

**Metz tv - Uher registratori**

Da Grimaldi Franco, corso Firenze 27, tel. 273.390 e piazza Garibaldi 124, tel. 470.228. Trovate tutti i televisori Metz e i registratori Uher a prezzi convenienti. Centro di Assistenza Tecnica, corso Marconi 24. Telefono 450.131.

**Guarigione speciali**

In tutta provincia a porte chiuse. L. 96.000, vengono usati modelli, soggiorni, libreria, salotti, cucine, ecc. Prezzi vantaggiosi, garanzie, facilitazioni. Via Garibaldi 9 nel cortile.

**Melani Sport**

La ditta più qualificata nella fornitura sportiva. 35 anni di esperienza. La ditta che serve la clientela più onice.

**Sciatori - Sportivi**

per i vostri acquisti nel negozio di fiducia, troverete assortimento, cortesia, serietà, prezzi. Melani Sport, via Cavour 6, tel. 410.294 - 516.001.

**Metz tv - Uher registratori**

Da Grimaldi Franco, corso Firenze 27, tel. 273.390, troverete tutti i televisori Metz e i registratori Uher a prezzi convenienti. Centro di Assistenza Tecnica, corso Marconi 24, telefono 450.131.

**Strenzi Natale Talmone**

Da Corrado un grande omaggio a tutti gli acquirenti di articoli sportivi invernali entro il 31 Dicembre. Da Corrado trovate il meglio dell'equipaggiamento sportivo al prezzo più conveniente. Rivedete Corrado corso G. Cesare 135 - tel. 451.135.

**Metz tv - Uher registratori**

Da Grimaldi Franco, corso Firenze 27, tel. 273.390, troverete tutti i televisori Metz e i registratori Uher a prezzi convenienti. Centro di Assistenza Tecnica, corso Marconi 24, telefono 450.131.

**Sciatori - Sportivi**

per i vostri acquisti nel negozio di fiducia, troverete assortimento, cortesia, serietà, prezzi. Melani Sport, via Cavour 6, tel. 410.294 - 516.001.

**Pianisti pianoforti, e Po 6**

Tutte le marche. Occasioni, oggetti, rubriche, rubriche, pianoforti, pianoforti, pianoforti. Acquisti usati. Tel. 534.237.

**Metz tv - Uher registratori**

Da Grimaldi Franco, corso Firenze 27, tel. 273.390, troverete tutti i televisori Metz e i registratori Uher a prezzi convenienti. Centro di Assistenza Tecnica, corso Marconi 24, telefono 450.131.

**Fate bene i vostri conti...**

«E' un conto fatto di carte e calcoli. Perché impieghiamo il vostro capitale quando Beruzzi — elettrodomestici radio tv — via Stradella 30 corso Belgio 30 vi offre la possibilità di acquistare a prezzi convenienti i vostri elettrodomestici e di pagarli con comodità, rimborsandoli fino a 12 mesi senza interessi? Esempio: frigorifero da lire 41.000, telefonino da lire 30.000, lavastoviglie da lire 18.500. Lavastoviglie da lire 18.500. Lavastoviglie da lire 18.500.

**La TV non funziona?**

Tel. 251.677 - 296.949. Corte d'Assise, ore 9: ad un banco degli imputati una bella ragazza, alta, bionda, con i capelli sciolti sulle spalle. Le si è addosso un giovane molto elegante che le morde la guancia e la bacia. Si sono sposati nella cappella della «Nuova».

**Tappetzeria in carta**

Applicata da Voi acquistandola direttamente dalla fabbrica, via Madonna Nostra 125, che vi offre un vasto assortimento di prezzi migliori con le tappezzerie.

**La TV non funziona?**

Tel. 251.677 - 296.949. Corte d'Assise, ore 9: ad un banco degli imputati una bella ragazza, alta, bionda, con i capelli sciolti sulle spalle. Le si è addosso un giovane molto elegante che le morde la guancia e la bacia. Si sono sposati nella cappella della «Nuova».

## Distrutto con le fiamme lo studio di un avvocato

I vandali sono entrati da una finestra dopo avere divelto una inferriata. Forse volevano fare scomparire una pratica o hanno appiccato il fuoco per vendetta



Uno studio legale è stato devastato e messo a fuoco dal vandalo. L'incendio, che ha distrutto la casa di via Santa Chiara 23 si è accesa che si è piano la sbarre di un finestrono dello studio dell'avvocato Parisi, erano divise dall'atrio e non si era ancora bruciato.

Dato l'allarme i vigili del fuoco sono accorsi e si sono trovati davanti a uno spettacolo desolato: nella casa erano spariti. Libri, pratiche, mobili, ogni cosa era stata frugata e gettata a terra. Le fiamme avevano poi completato l'opera di devastazione. Dopo due ore di lavoro, l'incendio è stato spento: il tutto quanto l'ufficio conteneva non era stato risparmiato che in un'ora per averlo.

La polizia non esclude che non fossero i ladri in cerca di denaro ma persone che avessero interesse a distruggere qualche pratica o che avessero agito spinti da desiderio di vendetta.

La polizia non esclude che non fossero i ladri in cerca di denaro ma persone che avessero interesse a distruggere qualche pratica o che avessero agito spinti da desiderio di vendetta.

La polizia non esclude che non fossero i ladri in cerca di denaro ma persone che avessero interesse a distruggere qualche pratica o che avessero agito spinti da desiderio di vendetta.

La polizia non esclude che non fossero i ladri in cerca di denaro ma persone che avessero interesse a distruggere qualche pratica o che avessero agito spinti da desiderio di vendetta.

La polizia non esclude che non fossero i ladri in cerca di denaro ma persone che avessero interesse a distruggere qualche pratica o che avessero agito spinti da desiderio di vendetta.

La polizia non esclude che non fossero i ladri in cerca di denaro ma persone che avessero interesse a distruggere qualche pratica o che avessero agito spinti da desiderio di vendetta.

La polizia non esclude che non fossero i ladri in cerca di denaro ma persone che avessero interesse a distruggere qualche pratica o che avessero agito spinti da desiderio di vendetta.

La polizia non esclude che non fossero i ladri in cerca di denaro ma persone che avessero interesse a distruggere qualche pratica o che avessero agito spinti da desiderio di vendetta.

La polizia non esclude che non fossero i ladri in cerca di denaro ma persone che avessero interesse a distruggere qualche pratica o che avessero agito spinti da desiderio di vendetta.

La polizia non esclude che non fossero i ladri in cerca di denaro ma persone che avessero interesse a distruggere qualche pratica o che avessero agito spinti da desiderio di vendetta.

La polizia non esclude che non fossero i ladri in cerca di denaro ma persone che avessero interesse a distruggere qualche pratica o che avessero agito spinti da desiderio di vendetta.

La polizia non esclude che non fossero i ladri in cerca di denaro ma persone che avessero interesse a distruggere qualche pratica o che avessero agito spinti da desiderio di vendetta.

Si è difeso a colpi di pistola

## Si cerca un sardo per la sparatoria in via Gallieri

I protagonisti dell'oscuro episodio sono tutti scomparsi. Forse uno degli aggressori è ferito

La polizia indaga per identificare i responsabili della drammatica sparatoria avvenuta questa notte nel circolo «Re di Sardegna» di via Gallieri. Si cerca un sardo che ha sparato con la pistola e ha fatto partire un colpo che è andato a colpire nel muro. Gli aggressori, sconosciuti, hanno abbassato il locale. Il rivale li ha seguiti. Sulla strada ha sparato ancora: «Ne ha colpito uno — ha detto il Da Col — perché ho sentito un urlo di dolore». Poi è salita su una «Fiat coupé». Gli altri hanno elevando la macchina ed hanno sparato un colpo, ma il «hondo» è riuscito a partire e a sfuggire all'arresto verso casa Massimo d'Azeglio.

La polizia sta cercando, fra i medici privati, di sapere se qualcuno ha curato il ferito. Il figlio non ha lasciato alcuna traccia ed è sparito.

I ladri hanno saccheggiato la scorsa notte a Port Canavese, il seguito di abbigliamento di Pierina Merlo, 38 anni. Hanno forato la saracinesca ed aperto la porta del locale. Si sono impadroniti di 120 abiti da uomo e di 13 tagli di stoffa, per un valore di circa 2 milioni. La proprietaria che abita con il marito e la figlia al piano superiore, non si è accorta di nulla. Le indagini sono svolte dal carabinieri di Pinerolo.

La sparatoria è accaduta poco dopo l'una. Nel locale, al numero 18 della via Gallieri, si trovavano trecento avventori. Uno di bassa statura, biondo, robusto, era seduto, solo, ad un tavolo. «Lo riconoscerò — ha detto la proprietaria della riva».

La sparatoria è accaduta poco dopo l'una. Nel locale, al numero 18 della via Gallieri, si trovavano trecento avventori. Uno di bassa statura, biondo, robusto, era seduto, solo, ad un tavolo. «Lo riconoscerò — ha detto la proprietaria della riva».

La sparatoria è accaduta poco dopo l'una. Nel locale, al numero 18 della via Gallieri, si trovavano trecento avventori. Uno di bassa statura, biondo, robusto, era seduto, solo, ad un tavolo. «Lo riconoscerò — ha detto la proprietaria della riva».

La sparatoria è accaduta poco dopo l'una. Nel locale, al numero 18 della via Gallieri, si trovavano trecento avventori. Uno di bassa statura, biondo, robusto, era seduto, solo, ad un tavolo. «Lo riconoscerò — ha detto la proprietaria della riva».

La sparatoria è accaduta poco dopo l'una. Nel locale, al numero 18 della via Gallieri, si trovavano trecento avventori. Uno di bassa statura, biondo, robusto, era seduto, solo, ad un tavolo. «Lo riconoscerò — ha detto la proprietaria della riva».

La sparatoria è accaduta poco dopo l'una. Nel locale, al numero 18 della via Gallieri, si trovavano trecento avventori. Uno di bassa statura, biondo, robusto, era seduto, solo, ad un tavolo. «Lo riconoscerò — ha detto la proprietaria della riva».

La sparatoria è accaduta poco dopo l'una. Nel locale, al numero 18 della via Gallieri, si trovavano trecento avventori. Uno di bassa statura, biondo, robusto, era seduto, solo, ad un tavolo. «Lo riconoscerò — ha detto la proprietaria della riva».

La sparatoria è accaduta poco dopo l'una. Nel locale, al numero 18 della via Gallieri, si trovavano trecento avventori. Uno di bassa statura, biondo, robusto, era seduto, solo, ad un tavolo. «Lo riconoscerò — ha detto la proprietaria della riva».

La sparatoria è accaduta poco dopo l'una. Nel locale, al numero 18 della via Gallieri, si trovavano trecento avventori. Uno di bassa statura, biondo, robusto, era seduto, solo, ad un tavolo. «Lo riconoscerò — ha detto la proprietaria della riva».

La sparatoria è accaduta poco dopo l'una. Nel locale, al numero 18 della via Gallieri, si trovavano trecento avventori. Uno di bassa statura, biondo, robusto, era seduto, solo, ad un tavolo. «Lo riconoscerò — ha detto la proprietaria della riva».

La sparatoria è accaduta poco dopo l'una. Nel locale, al numero 18 della via Gallieri, si trovavano trecento avventori. Uno di bassa statura, biondo, robusto, era seduto, solo, ad un tavolo. «Lo riconoscerò — ha detto la proprietaria della riva».

La sparatoria è accaduta poco dopo l'una. Nel locale, al numero 18 della via Gallieri, si trovavano trecento avventori. Uno di bassa statura, biondo, robusto, era seduto, solo, ad un tavolo. «Lo riconoscerò — ha detto la proprietaria della riva».

La sparatoria è accaduta poco dopo l'una. Nel locale, al numero 18 della via Gallieri, si trovavano trecento avventori. Uno di bassa statura, biondo, robusto, era seduto, solo, ad un tavolo. «Lo riconoscerò — ha detto la proprietaria della riva».

La sparatoria è accaduta poco dopo l'una. Nel locale, al numero 18 della via Gallieri, si trovavano trecento avventori. Uno di bassa statura, biondo, robusto, era seduto, solo, ad un tavolo. «Lo riconoscerò — ha detto la proprietaria della riva».

La sparatoria è accaduta poco dopo l'una. Nel locale, al numero 18 della via Gallieri, si trovavano trecento avventori. Uno di bassa statura, biondo, robusto, era seduto, solo, ad un tavolo. «Lo riconoscerò — ha detto la proprietaria della riva».

La sparatoria è accaduta poco dopo l'una. Nel locale, al numero 18 della via Gallieri, si trovavano trecento avventori. Uno di bassa statura, biondo, robusto, era seduto, solo, ad un tavolo. «Lo riconoscerò — ha detto la proprietaria della riva».

La sparatoria è accaduta poco dopo l'una. Nel locale, al numero 18 della via Gallieri, si trovavano trecento avventori. Uno di bassa statura, biondo, robusto, era seduto, solo, ad un tavolo. «Lo riconoscerò — ha detto la proprietaria della riva».

La sparatoria è accaduta poco dopo l'una. Nel locale, al numero 18 della via Gallieri, si trovavano trecento avventori. Uno di bassa statura, biondo, robusto, era seduto, solo, ad un tavolo. «Lo riconoscerò — ha detto la proprietaria della riva».

La sparatoria è accaduta poco dopo l'una. Nel locale, al numero 18 della via Gallieri, si trovavano trecento avventori. Uno di bassa statura, biondo, robusto, era seduto, solo, ad un tavolo. «Lo riconoscerò — ha detto la proprietaria della riva».

La sparatoria è accaduta poco dopo l'una. Nel locale, al numero 18 della via Gallieri, si trovavano trecento avventori. Uno di bassa statura, biondo, robusto, era seduto, solo, ad un tavolo. «Lo riconoscerò — ha detto la proprietaria della riva».

La sparatoria è accaduta poco dopo l'una. Nel locale, al numero 18 della via Gallieri, si trovavano trecento avventori. Uno di bassa statura, biondo, robusto, era seduto, solo, ad un tavolo. «Lo riconoscerò — ha detto la proprietaria della riva».

La sparatoria è accaduta poco dopo l'una. Nel locale, al numero 18 della via Gallieri, si trovavano trecento avventori. Uno di bassa statura, biondo, robusto, era seduto, solo, ad un tavolo. «Lo riconoscerò — ha detto la proprietaria della riva».











## L'uxoricida valdostana in manicomio criminale



Lina Bich in treno alla partenza da Aosta per Pozzoli

Dal nostro corrispondente

Aosta, venerdì sera. (A.S.) Lina Bich, la donna ventottenne di Valcourmayeur che la notte del 26 ottobre fece uccidere il marito Plinio Gassard dell'ammante Giovanni Perron, è da ieri sera in viaggio di trasferimento dal carcere di Aosta al manicomio giudiziario di Pozzoli dove sarà sottoposta a perizia psichiatrica. La donna, che è scortata da due agenti, viaggia in garruccia riservata di seconda classe agganciata ai treni ordinari ed arriverà a Napoli solo nel pomeriggio. Domani lascerà Aosta anche il suo amante Giovanni Perron, di 30 anni, da Charillon, che sarà trasferito al manicomio giudiziario di Reggio Emilia, dove egli pure sarà sottoposto a perizia psichiatrica. All'offerta del delitto è seguito da parte dei due uomini una sconcertante indifferenza e non manifestano alcun timore della pena che potrebbe essere anche quella dell'ergastolo. Il difensore della Bich, Armando De Marchi, di Torino, e quello del Perron, Giorgio Chenu, di Aosta, hanno insistito per la perizia che potrà svelare la vera personalità dei protagonisti della feroce vicenda.

## Un bimbo ogni anno per evitare la prigione

Aosta, venerdì sera. (A.S.) La trentunenne Anna Maria Lenti, che per la seconda volta ha evitato l'arresto dimostrando con certificato medico il essere incinta di due mesi circa, è stata sfamata dalla fruizione Challoz, dove abita, in città e si è recata dal suo avvocato per vedere a che punto è la domanda di grazia presentata tempo fa all'autorità giudiziaria. Deve, infatti, scontare un anno di carcere per adulterio per la condanna inflitta dal tribunale di Livorno. «Al processo non mi sono presentata — ha detto — perché avevo i soldi per tornare a casa, così non ho potuto nemmeno difendermi. E' falso che abbia abbandonato mio marito; lui mi ha lasciata con quattro figli in tenera età e poi mi ha denunciato».



Anna Maria Lenti, protagonista della paradossale vicenda

## Rinviati a giudizio due cacciatori di Genova Spararono insieme a un fagiano ma rimase ucciso un pensionato

L'imputazione è di concorso in omicidio colposo - Le due armi erano identiche e la perizia balistica non è riuscita a stabilire quale esplose il colpo mortale - Nell'incertezza il Tribunale potrebbe assolverli entrambi

Dal nostro corrispondente

Alessandria, ven. sera. Un interessante quesito è proposto ai giudici del Tribunale di Alessandria da parte del sostituto procuratore della Repubblica, dott. Pavia, il quale ha concluso l'istruttoria su un mortale incidente di caccia verificatosi il 20 novembre dello scorso anno a Stazzano, in una riserva. Due cacciatori partecipanti ad una battuta in zona collinare, l'impietato di banca Francesco Briccio di 29 anni ed il collettore Giovanni Carrea di 25 anni, entrambi residenti a Genova, visto un fagiano alzarsi in volo, spararono quasi contemporaneamente.

La ventagliata di piombo andò a colpire il pieno il pensionato Giuseppe Ghisai di 62 anni, del luogo, il quale partecipava alla partita di caccia come battitore emulativo. Lo sventurato morì poco dopo per una grave emorragia interna conseguente a ferite multiple d'arma da fuoco. Il primo

referto medico fu confermato anche dall'autopsia fatta eseguire dall'autorità giudiziaria. Il magistrato inquirente dispose anche una perizia balistica per stabilire da quale fucile fosse partita il colpo mortale ed interrogò i due cacciatori a carico dei quali venne subito aperta un'istruttoria; considerato tra l'altro che il Ghisai non era coperto da cappelli o anfrattuosità del terreno al momento della sciagura e che nonostante i due avevano fatto fuoco contro il capo di selvaggina.

La perizia balistica non ha potuto accertare chi uccise il pensionato, trattandosi di due armi identiche con cartucce caricate a pallini di uguale pezzatura. Pertanto il dott. Pavia ha rinviato a giudizio entrambi i cacciatori, perché rispondano di concorso in omicidio colposo per avere aperto il fuoco in direzione di una macchia posta di fronte a loro e dietro la quale era appostato, ma ben visibile, l'anziano battitore.

Deve ora il Tribunale decidere se ritenere entrambi responsabili — ed una sentenza della Cassazione è attesa in un caso simile di tale genere — oppure, come già avvenuto in altri procedimenti — clamoroso fra gli altri quello a carico di Claire Bebbi e del marito — mandandoli entrambi assolti nell'impossibilità di stabilire la personale responsabilità di uno o dell'altro nell'uccisione.

Affiora uno scheletro tra Tanaro e Stura nella piana di Cherasco. Era, venerdì sera. (A.S.) Macabra scoperta in un bosco della riserva di caccia Roma di Cherasco: uno scheletro umano è stato rinvenuto a San di terra, in località Cravassara, a poca distanza dalla confluenza del Tanaro nel Tanaro. Il rinvenimento è stato fatto dal guardacaccia Giovanni Merlo, di 31 anni, che è intento al suo giro di sor-

veglianza. Egli ha avvertito i carabinieri, i quali si sono recati sul posto accompagnati da un medico legale. Dai primi rilievi è emerso che lo scheletro, giacente da molti anni nel luogo del ritrovamento, apparteneva a una persona adulta di sesso maschile. Gli investigatori, che hanno aperto un'indagine, stanno vagliando tutte le ipotesi: non esclusa quella che i resti appartengano ad un partigiano o ad un soldato tedesco o repubblicano, dato che la zona fu teatro di sanguinosi scontri armati, nel 1943-45, tra le forze di liberazione e le truppe nazifasciste. Oggi il medico legale effettuerà una perizia per più approfonditi accertamenti.

Qualche segno di pallottola e di ferite d'arma bianca che indicano la causa della morte.

## Sanremo: naufragio mondano dello spettacolo di boxe

# Spettatori 400, poliziotti 1000 per il «match» Benvenuti-Fullmer

Ancora disponibili tre quarti dei posti nonostante il ribasso di seicento poltrone da 50 a 25 mila lire - Mancheranno intorno al «ring» Ranieri e Grace di Monaco ed Aristotele e Jacqueline Onassis - Gli studenti si preparano a «contestare», incattiviti dall'offerta dei biglietti invenduti: «E' una provocazione»

Dal nostro inviato

Sanremo, venerdì sera. A poco più di 24 ore dal match Benvenuti-Fullmer, titolo mondiale nei medi in pieno, almeno tre quarti dei duemila posti allestiti al Teatro Aristotele risultano invenduti. Sino a questo momento è nulla il servizio di decisione dell'organizzatore Tommasi, di dimezzare il prezzo di 600 poltrone: 25 mila lire rimangono per sempre una delle zommette, tanto vale rimanerne davanti al televisore casalingo. Da qualche parte si è applicato un ulteriore riduzione, ma Tommasi respinge decisamente tale eventualità: «Con quale coraggio potrei far sedere vicino due persone, una delle quali mi pagato 10 mila lire e l'altra 10 o 5?». I prezzi, dunque, rimarranno quelli che sono, ragion per cui domani sera attorno al ring di cemento soltanto, oltre ai 200 tra fotografi e giornalisti, pochi intimi, tra cui Virna Lisi, Annamaria Ferrer, Julia De Palma, Jean Sorci, Nicola Pietrangeli, Giuliano Gemma, Gianni Forti e l'innanziabile Walter Chiari.



Rino Tommasi, l'organizzatore del match di Sanremo, rischia un «fiasco» colossale

Mancherà invece il «parterre de roi» che per l'occasione si sperava afflusso a Sanremo. A quanto risulta, l'unico Onassis presente sarà Alessandro, figlio dell'armatore, che risiede a Montecarlo. Aristotele e Jacqueline Onassis, senza imprevedibili ripensamenti dell'ultima ora, non mancheranno a Scarpas, malgrado le 50 rose scarlatte che, molto gentilmente, l'avvocato Viale, sindaco di Sanremo, ha inviato a madama Onassis. Non vedremo nemmeno Grace e Ranieri di Monaco, per cui gli hotel riuniti frequentatori delle roulette monegasche sono gentilmente offerti, con la poltrona di «ring», tutte le spese relative a viaggio e soggiorno. Si dice in proposito che Virna Lisi sia compresa in questo elenco di privilegiati.

Il ventaglio della polemica, intanto, sta ingrandendosi in parecchi ambienti. Il fatto che l'organizzatore Tommasi abbia fruito di un contributo di 55 milioni, versati dal Comune, dall'Ata e dalla Azienda di soggiorno, viene giudicato con una certa asprezza. Pur lasciando da parte i soliti moti demagogici, che sempre affiorano in

queste occasioni, si fa notare che il «match» doveva costituire un richiamo turistico-mondano per Sanremo, ma i prezzi elevatissimi attirano il mio parere, la teletrasmissione diretta in Italia ed è normale che la gente preferisca, quindi, rimanersene a casa.

Come se tutto ciò non bastasse, ecco profilarsi anche la minaccia di una contestazione. Gli studenti del Liceo «Cassini» e dell'Istituto tecnico «Colombo» hanno infatti annunciato una manifestazione di protesta per domani sera. Qualche ora prima del combattimento i gio-

## Improvvisa decisione dell'armatore Lauro ha perdonato il figlio dissipatore e pagherà i debiti

Ha precisato tuttavia che non intende subire «strozzinaggi» - Il dissesto: 7 miliardi

Dal nostro corrispondente

Napoli, venerdì sera. L'on. Gioacchino Lauro, il quarantottenne deputato monarchico, ha vinto la più grossa battaglia della sua vita: è riuscito ad ottenere il perdono dal padre, il comandante Achille, che si è impegnato a pagare tutti i suoi debiti. Sette miliardi di lire sottoscritti in cambiali a favore di banche e privati cittadini.



Achille Lauro ha deciso: pagherà i creditori del figlio

Nell'intricato labirinto dell'incredibile dissesto finanziario, l'on. Lauro — per gli intimi Pupetto — ha trovato il filo di Arianna per giungere al cuore dell'indiscrezione: «vincere la dura intrinseca». «Sotto» — ha implorito, mettendo da parte ogni sentimento di orgoglio — fatto per i miei figli. Non abbandonarmi. E' il vecchio lupo di mare, dopo giorni di angosciosa attesa, ha acconsentito.

L'accorato appello del mas primogenito lanciato da Lauro, dove si trova rissuato in una clinica per disturbi fisici e psichici, lo ha interdetto. Con improvvisa virata il comandante ha mutato rotta, cambiando atteggiamento, mostrandosi più comprensivo verso l'allegra fronda del figlio prediletto dalla defunta moglie.

Teri sera, infatti, con una decisione inattesa, ha annunciato di voler pagare tutti i crediti vantati dalle banche e da privati nei confronti del figlio. «Non vi sarà — ha detto — nessuna discriminazione pagherò tutti i debiti di Gioacchino, ma, sia chiaro, non subirà l'assurdo strozzinaggio di gente senza scrupoli. E' mio fermo proposito di rimborsare le somme effettivamente consegnate, senza alcun interesse usurario».

**RISPARMIAMO TEMPO!**  
per Lei, per Lui, per i bimbi da

**Rovetto**

la boutique di classe  
e dell'abbigliamento di lusso  
vi propone  
Idee nuove per i vostri regali

**PIAZZA C. FELICE 80 (PORTA NUOVA)**

una  
offerta sensazionale:  
migliaia  
di dischi LP 30 cm.  
meravigliosi per incisione,  
repertorio e interpretazione  
sono in vendita  
sino ad esaurimento  
con lo sconto del 50% da

**RICORDI**

Via Lagrange 35/8

**FELICE NATALE E...**

**UN DONO**

**BERRY**

10123 TORINO/VIA ROMA 33/TEL. 51.90.62

**divisette** SIRACUSA e SCHULTZ

porte pieghevoli e a soffitto TORINO - VIA MAGGIORE 25



Lettera a Radelli

## I cantanti contestano Sanremo

Chiedono una nuova sede e misure contro gli stranieri

Notizie servizio particolare

Sanremo, venerdì sera. Ma vigilia del «match» Benvenuti-Fullmer, che rischia l'opposizione degli studenti, Radelli ha parlato di un'altra contestazione da evitare: quella dei cantanti al Festival 1969. Sì, perché una delle loro associazioni gli ha inviato una lettera in cui si chiedono, con forma cortese ma decisa, un mucchio di cose: un locale degno della più grande manifestazione italiana di musica leggera, una regia televisiva di gran classe, e («in caso di vittoria»), solo una modesta percentuale di cantanti stranieri, e che siano al Festival i cantanti italiani. Ora, com'è noto, non l'Inghilterra né l'America concedono questa reciprocità, mentre sono proprio i cantanti italiani e americani i più validi. Radelli pare oggi per Roma armato di buone intenzioni e di pazienza: ha l'impressione che per assicurarsi la presenza degli esuli italiani della musica leggera al Festival e per avere un congruo numero di stranieri: «Dopo tutto — ha detto — ho anch'io qualche peso nella musica».

La Commissione selezionatrice ha fluito ieri il primo «round», ascoltando le 24 canzoni e facendo una prima comita di 58. Oggi ammissione: le canzoni saranno nel cassetto, per essere riascoltate, a fine mese. Entro il 5, il vostro Radelli vuole avere la lista delle 24 finaliste, per iniziare gli abbonamenti.

## LA DIVA DEI PARIGINI



Maria Letour, che interpretò una breve parte in «Realtà di giorno», è diventata popolare in Francia come protagonista di una serie di telefilm girati a colori

## Dove andiamo stasera

### Giovane coppia in crisi



Corrado Pani e Haydee Poltoff sulla spiaggia polinesiana

«BORA BORA (in prima di Ideal): uscito in prima istanza dal Tribunale di Terzi, al quale era stato denunciato per omicidio, questo film di Ugo Liberatore ha riscosso il nulla-osa alla proiezione cinematografica e al pubblico ministero. Nella seconda il regista ribattezzò il suo personaggio maledetto che già aveva dominato il precedente «Realtà di giorno», e il risultato fu che il film fu interrotto (Doris Kunzmann) e il regista, direttore della fotografia e colorista, lasciò la regia. Il giovane regista (Pani e la Poltoff) vivono nella lontana Isola polinesiana di Bora Bora il momento cruciale della loro crisi. Essi non si risolvono nonostante gli aiuti e i suggerimenti offerti da un'antropologa, scopre degli indigeni legati a rituali primitivi. Un più grande, di carattere, alla fine interviene gli spedi.

### Comici

«NON ALZARE IL PONTE, ABBASSA IL FIUME» (Luzi): Jerry Lewis protagonista — con la regia di Jerry Lewis — di una storia di amore e di guerra.

### Drammatici

«IL PRATO DI BEZIN» (Cinéma): dramma fra vecchie e nuove generazioni. Con la regia di Jean-Pierre Melville. Il film è tratto da un romanzo di Jean-Pierre L'Évêque. Il protagonista è un giovane che si imbatte in un mondo di lavoro e di amore. Il film è tratto da un romanzo di Jean-Pierre L'Évêque. Il protagonista è un giovane che si imbatte in un mondo di lavoro e di amore.

### IN OGNI EDICOLA A L. 350

L'oroscopo di Hitler e il vecchio sadismo delle SS trascinarono al di là del muro di Berlino importanti segreti militari in un commercio clandestino smascherato da Newman, maestro di John le Carré

### Satirici

«SASSONE» (Cinéma): parodia quattro del capitano Jack (Doris Kunzmann), con il risultato che nella società neo-capitalistica il servo è più schiavo che mai. A colori.

### Guerra

«COMMANDOS» (Cinéma): un episodio della lotta fra truppe dell'Asse e americani, svolto in L'Isola subile dopo la guerra Usa del 1942. Con Lee Van Cleef, John Kelly, Martin Tolo. A colori.

### Western

«IL QUARTO DELL'AVE MARIA» (Hagard): romanzo ambientato a convivere insieme, un quartetto d'avventura è a poco a poco cementato dall'amicizia che li unisce nelle vendite e nelle altre imprese.

### Commedie

«LA FINE DELL'OROCCHIO» (Dorzi): dalla famosa epistola di Feydeau, una serie di vicende di amore, di divergenza ispirata da vari film, un'opera di commedia.

### Storici

«IL GRANDE INCHIESTORE» (Augustus): nell'Inchiesta di Cromwell, l'insanguinamento della guerra civile, la vicenda di un persecutore di streghe e indemoniati. Con Vincent Price.

### Disegni animati

«VIP, MIO FRATELLO SUPERUOMO» (Metropolis): Super-Vip e Minivip, fratelli ipercapaci in una favola moderna che li trasforma in eroi. Con la regia di Paul Bonicelli e Gianpiero Fortebracci.

### Circolo della StamPA

«OGGI» (Dorzi): dramma di guerra. Con la regia di Carlo Mauri. «Antide» (Edizione Zanichelli). Sarà proiettato il documentario «144 giorni al Polo Sud».

## SPETTACOLI A TORINO

### TEATRI E RITROVI

«L'ALBA» (Cinéma): dramma di guerra. Con la regia di Carlo Mauri. «Antide» (Edizione Zanichelli). Sarà proiettato il documentario «144 giorni al Polo Sud».

«L'ALBA» (Cinéma): dramma di guerra. Con la regia di Carlo Mauri. «Antide» (Edizione Zanichelli). Sarà proiettato il documentario «144 giorni al Polo Sud».

### CRAZY

VICOLINO CARRI IN

### I FARAONI DI ROMA

Via Gallarate 1 - telefono 850.082

### NATALE A VILLA SASSI

Sir. Tiziana Pina 47 - t. 850.558

### LA CLOCHE BABY

MINI-RISTORANTE

### MACK 1 WESS

Via Cassanese 11 - tel. 535.252

### CINEMATOGRAFI

«L'ALBA» (Cinéma): dramma di guerra. Con la regia di Carlo Mauri. «Antide» (Edizione Zanichelli). Sarà proiettato il documentario «144 giorni al Polo Sud».

### Tognazzi risarcisce Enza Soldi

LIVORNO, venerdì sera. Ugo Tognazzi dovrà pagare circa 38 milioni per il ferimento, in un incidente automobilistico, di una sua ex «soubrette», Enza Soldi.

### LA GALLERIA D'ARTE MAROTTA

Corso Vittorio Emanuele, 36 - Torino - Telefono 54.49.77

### LIQUIDA

TUTTA L'ESISTENZA DI MAGAZZINO

### DIPINTI - MOBILI - LAMPADARI

SOPRAMMOBILI - TAPPETI

## \*OGGI al LUX\*

IL FILM PIU' DIVERTENTE DELL'ANNO

JERRY LEWIS

CON LA SUA ESPLOSIVA COMICITA'

TERRY THOMAS

CON IL SUO RAFFINATO HUMOR

FORMANO LA PIU' ESILARANTE COPPIA IN

NON ALZARE IL PONTE,

ABBASSA IL FIUME



UNA PRODUZIONE WALTER SHENSON

JACQUELINE PEARCE, BERNARD GRUBBINS

TERRY THOMAS

REGIA DI WALTER SHENSON

TECNICOLORE

NON E' VIETATO

# BORA BORA

## IN EDIZIONE ASSOLUTAMENTE INTEGRALE

### Nuovamente su tutti gli schermi italiani

## DA OGGI

# al Cinema IDEAL

ALFREDO BINI PRESENTA UN FILM DI UGO LIBERATORE

# BORA BORA

«HAYDÉE POLIT-KORRADO PANI  
DORIS KUNSTSMANN

ROBINE CARP  
ANTONIO GOGGI PUPPINO

SOCIETA' SCHERAGGIATA EDIZIONE  
UGO LIBERATORE

PRODOTTO DA ALFREDO BINI E UGO LIBERATORE  
FRANCO LONCHI FILM PROD.

SEVERAMENTE VIETATO AI MINORI DI ANNI 18



# CANZONISSIMA si avvicina al traguardo di fine anno

## Morandi ha già vinto?

Il cantante emiliano ha un numero enorme di preferenze e sembra aver «addormentato» la competizione - Da domani motivi inediti (ma uno è un vecchio tango, altri rielaborazioni di classici) - Una puntata ridotta a causa della boxe

**Servizio particolare a Stampa Sera**  
Roma, venerdì sera. Spontaneo, incredibile: 3 milioni e mezzo di caroline, forse 3 alla fine dei conteggi, per la puntata finale del secondo girone eliminatorio di «Canzonissima 1968» a mani unite. Gianni Morandi. Se non pratichiamo, almeno moralmente, si può ben dire che a questo punto il cantante di Monzello ha vinto «Canzonissima 1968» a mani unite. Fino a questa notte le posizioni degli altri partecipanti alla trasmissione di sabato erano incertissime (Zitzi Tony, Ornella Vanoni, Caterina Caselli, Don Backy, i nomi più ricorrenti).

**Coplati Leoncavallo e Offenbach**  
Domani sera prima puntata del 3° girone: si esibiscono i primi sei dei dodici finalisti. Il cartellone presenta un confronto sicuramente interessante: Claudio Villa («Povero cuore»), Ornella Vanoni («Se mi innamorai di un...»), Al Bano («Mamma»), Patti Pravo («Trippoli 1989»), Johnny Dorelli («La neve»), Miki («La donna del buco a nulla»). Si tratta di brani inediti, ma in realtà, sebbene vi siano tutti i criteri legali, essi non sono altro che motivi largamente noti al pubblico: quello di Villa, per esempio, riecheggia un vecchio tango argentino, quello di Al Bano è la Mattinata di Leoncavallo con un nuovo testo di Fallavicina, quello di Villa è la Barcarola di Offenbach; Patti Pravo ha addirittura rielaborato Trippoli, sebbene il pezzo non abbia molto a che fare con il «Bel mio d'amore».

della Mondadori alterano le palette e più voci disegnatrici dei giornali per ragazzi (con Ignazio Silori telegiornista); nella capitale Lello Bersani chiederà i voti a Fellini «alla troupe» di «Satiricon».

**Mina vietata ai maggiorenni**  
Mina, dopo il successo ottenuto con la fantasia «Mina e la bella mossa», si esibirà in una fantasia dedicata parzialmente ai bambini: ripeterà infatti Sacconi secondo per le migliaia di piccoli ammiratori che la hanno accolta e un brano intitolato da Felice Clark («Quelli che hanno un cuore»). Come brano d'apertura è previsto, per lei, «Di scari».

**Villa e Dorelli «in extremis»**  
Atmosfera serena al Teatro delle Vittorie, le ultime battute dello spettacolo con il risultato forse già scontato, sono improntate all'ordinaria amministrazione. L'unica che ieri appariva turbata era Mina: il marito, il regista Maurizio Costanzo, è stato ricoverato all'ospedale «Maggiore» di Torino per una sospetta epatite virale. Villa e Dorelli sono arrivati soltanto stamane, entrambi dal Nord, uno da Milano e l'altro da Torino, ma in tempo per provare.



Il regista Antonello Falqui e Mina durante le prove del varietà musicale a premi

«Il prato di Bezbin» di S. M. Eisenstein

Il film del giorno

## L'ombra di Stalin su un capolavoro

Drammatica ricostruzione di una pellicola incompiuta e poi distrutta durante la guerra

IL PRATO DI BEZHIN di Sergei M. Eisenstein (montaggio per fotogrammi di un capolavoro incompiuto, 1935-1937). Segue fuori programma un medio-metraggio sentimentale di M. Boghin: «Duc», (Cinema d'Essai).

Sergei M. Eisenstein, considerato con Chaplin il più grande regista di tutti i tempi, ebbe un colloquio con Stalin nel '30, dopo che già aveva girato 12 corazzate Potemkin e La linea generale. Ne ricevette banali incoraggiamenti («Sia la vita la vostra mostra») e pesanti direttive («Mi sembra che i nostri artisti non capiscano ancora abbastanza la grande forza del marxismo»). Poteva essere un episodio di nessun conto, invece per dieci anni la diffidenza del dittatore e l'ottusità dei suoi burocrati gli impedirono di lavorare: non solo, ma dovette subire l'umiliazione di rinunciare a montare Okech Mexico ed interrompere il prato di Bezbin. Quest'ultima pellicola, ispirata ad una novella di Turgenjev, raccontava la difficile affermazione del comunismo tra i retrogradi kuzak delle campagne e si dilungava sul contrasto tra un giovanotto e un ignobile padre responsabile della sua morte e dell'incendio appiccato agli edifici del potere. Eisenstein disse quasi due edizioni complete, ma senza soddisfazione. Scartavozzi, direttore generale della cinematografia, lo accusò di essere individualista, formalista, usanza della città addormentata. Mentre ad artigiani e maestri venivano riservati premi in serie, l'autore di Setteperi era ricompensato con un'onorificenza di quarto ordine. Il regista venne schernito, il materiale dimenticato in un sotterraneo e bruciato durante un bombardamento. Dal centinaio di fotogrammi che si sono salvati, intulamo che forse si sarebbe trattato di un capolavoro (alla seconda versione collaborò anche un altro grande artista vittima dello stalinismo, Isaac Babel). Un amico disse che dall'alto fronte derivò sempre ad Eisenstein un'amarezza in cuore e, sul volto, un atteggiamento da Frankenstein.

## QUESTA SERA ALLA TELEVISIONE

### Oggi sul Video

**Primo Canale (nazionale)**  
13.30: Telegiornale del mattino.  
17.00: Per i più piccoli.  
17.30: Telegiornale del pomeriggio.  
17.45: Tv dei ragazzi (Storia del Vesuvio e Amico libro).  
18.45: Concerto della pianista Marcella Crudele.  
19.15: Sapere (Marx).  
19.45: Sport - Cronache italiane - Il tempo in Italia.  
20.30: Telegiornale della sera.  
21.00: Tv-7.  
22.00: Il cinquantenario complesso (originale televisivo).  
23.10: Telegiornale della notte.

**Secondo Canale**  
21.00: Telegiornale.  
21.15: Storia Italiana (il ratto).  
22.15: Cronache del cinema e del teatro.  
**TELEVISIONE SVIZZERA** - Ore 18.15: Per i piccoli.  
19.10: Telegiornale - 19.50: Il punto - 20.20: Telegiornale - 20.40: 17 Polizi - 21.05: Appunti di un pensionato - 22.50: Varietà musicale - 23.15: Telegiornale.

**I PROGRAMMI DI DOMANI**  
**PRIMO CANALE** - Ore 12.30: Sapere - 13: Carniche - 13.30: Telegiornale - 17: Per i più piccoli - 17.30: Telegiornale - 17.45: Tv dei ragazzi - 18.45: Antologia di Almonaco - 19.10: Sette giorni al Parlamento - 19.35: Tempo dello spirito - 19.50: Sport - Cronache del lavoro ed economia - Il tempo in Italia - 20.30: Telegiornale - 21: Canzonissima - 22.15: Linea contro linea - 23: Telegiornale.

**SECONDO CANALE** - Ore 21: Telegiornale - 21.15: Incontri (Goldstucker) - 22.15: Un mondo sconosciuto.

### Oggi alla Radio

**NAZIONALE**  
10.00 Giornale radio  
10.30 La Radio per le Scuole  
10.35 Le ore della musica - Prima parte  
10.57 Radioteletoruna 1968  
11.00 La nostra salute  
11.08 Le ore della musica - Seconda parte  
11.30 Giornale radio  
12.15 Appuntamento con Puppino di Capri  
13.00 Trasmissioni regionali  
14.45 Sfilazione italiana  
15.00 Il programma per i ragazzi  
17.00 Giornale radio  
17.10 Per voi giovani - Dischi, notizie e voci dal mondo  
18.13 La signorina Mignan, di Monod e Bazzani  
19.00 Giornale radio  
19.03 Orfeo negro - Letture di Giorgio Albertazzi  
20.52 531 parole da le chance  
21.15 Giornale radio  
21.45 Sfilazione italiana - Pubblicità della Rai: Concerto inaugurale diretto da Mario Rossi - Nell'inter-vallo: il giro del mondo  
22.00 Giornale radio  
22.03 531 parole da le chance  
22.30 Giornale radio

**SECONDO**  
10.00 La prodigiosa vita di Giuseppe Noce, di Edoardo Anton  
10.17 Jaka pastore  
10.30 Giornale radio  
10.48 Secondo Lea  
11.00 Giornale radio  
11.41 Le canzoni degli anni '60  
12.15 Giornale radio  
12.30 Trasmissioni regionali  
13.00 Lello Luttazzi presenta: III Parade  
13.30 Giornale radio  
13.43 Il senzatetto  
14.30 Giornale radio  
15.00 Per la musica discolore  
16.00 Pomeridiana Negli intervalli: Giornale radio - Canale unico  
18.00 Aperitivo in musica  
18.00 Il club degli ospiti, a cura di Gina Basco  
18.18 Rassegna  
19.03 Giornale radio  
19.06 Frankenstein e compagni  
20.23 Orchestra diretta da Zeno Valschi  
20.45 Pasaaporto  
21.00 La voce dei lavoratori  
21.10 Nella vigna  
22.00 Giornale radio  
22.10 Eli Parodi  
22.45 Le nuove canzoni  
23.00 Giornale radio

**TERZO**  
12.30 Giornale di Cronache. Inaugurazione di una mostra di arte  
12.30 D. Milhaud: Riddola, 3, 5  
12.30 Concerto op. 25  
13.10 Antonio Caruso, La caduta di Gerico. Oratorio per soli, coro e orchestra  
13.00 La opinione degli altri  
17.30 Corso di lingua inglese  
18.00 Notizie  
18.15 Quadrante economico  
18.30 L'ultima leggenda  
19.45 Piccola pianella. Rassegna di vita musicale  
19.15 Concerto di ogni sera. Alunni di M. Rossi, Bazzani, Bertolotti  
20.30 La struttura sono sulla scena  
21.00 Frankenstein e compagni  
22.00 Il giornale del Torno  
22.30 In Italia e all'estero, rassegna di periodici  
23.00 Ideo e tutti della musica  
23.10 Poesia nel mondo  
23.30 Strada delle riviste

**IL «MEGLIO» DELLA RADIO**  
Un secolo e mezzo fa, durante una tempesta che infuriava sul lago di Ginevra, nasceva in Mary Shelley l'idea del suo più famoso e allucinante personaggio: Frankenstein e compagnia è dedicata al programma delle 23 sul Torno, a cura di Francesco Calzavara e Franco Scaglia.

## «TV 7» per il Primo Giallo (sul Secondo Canale) all'italiana

I servizi di attualità - Una commedia di Silvanus - «Il ratto»: un episodio accaduto nella Sardegna di oggi - Cronache dello spettacolo

Serata televisiva piena nel locale d'attualità e spettacolo di stesura sul Primo Canale: telefilm italiano (primo d'un nuovo ciclo ispirato ai fatti di cronaca) e rassegna cine-teatrale sul Secondo.

Alle 21, sul Secondo, quarto numero della nuova serie di «TV 7» il settimanale d'informazione ragionata diretto da Brando Giordani. Il fascicolo di questa sera, con l'inchiesta sui fatti di Avola ed il reportage sulle nozze di Franca Viola, era di quelli da non perdere, anche se nel primo dei due servizi si è vista la denuncia del problema di fondo sarebbe potuto essere un fatto più serio e meno «colombese bene» (di preta ispirazione superiore). Ad ogni modo non lamentiamoci e teniamoci cara questa solitaria voce del giornalismo televisivo anticonformista. Nessuna indiscrezione si trapieta sul sommario di stasera.

Alle 22, in onda il tele-dramma Cinquantenario complesso di Eraldo Silvani, trasmesso qualche anno fa dalla Rai tedesca, ed ora tradotto in italiano. Il film è diretto da Paolo Fassin e si svolge per la regia di Italo Alfaro.



Paolo Fassin ed Eraldo Silvani in una scena della commedia realizzata per la televisione da Italo Alfaro

In giudizio il nome del soldato ucciso, che può essere riconosciuto da una fotografia, la vedova perderà la pensione e i figli non potranno continuare gli studi. L'uomo entrerà nell'esercito italiano.

**CONCERTI** Stasera all'Auditorium  
**Rossi dirige Schumann con il pianista Pollini**  
Nel repertorio che inaugura la stagione sinfonica della Rai: Schubert (con il mezzosoprano Luise Cioffi Ricagno)

L'ampio stagione sinfonica pubblica d'inverno o primavera, organizzata all'Auditorium di Torino dalla Rai, inizia questa sera con un concerto diretto da Mario Rossi.  
Il programma comprende due soli autori, che sono però tra i più rappresentativi del Romanticismo musicale: Schubert e Schumann. Dal primo si eseguiranno le musiche di scena composte nel 1827 per voce, coro e orchestra per il dramma «Rosamunda, principessa di Cipro» di Heinrich von Chéry, la scottica che già aveva fornito a Weber l'infelice libretto dell'«Eurydice». L'insuccesso del dramma fu tale che dopo due sole prove esso fu tolto dalla scena e mai più fu ripreso. La commedia, da acquistare presto, anche in trascrizione di vario genere - una vasta polifonia, contribuendo notevolmente al diffondersi il nome del compositore - è contemporaneo, che invece non obbediva mai di conoscere la sinfonia e molte altre musiche strumentali.

Nelle librerie e nelle edicole chiedete il

## CALENDARIO ATLANTE DE AGOSTINI 1969

65ª edizione

Il più completo e aggiornato quadro geografico ed economico di tutti i paesi del mondo

Nel Calendario Atlante De Agostini anche quest'anno 112 pagine in più per la rassegna cronologica dei fatti politici dell'anno. (Settembre 1967 - Agosto 1968) L. 1.400

Istituto Geografico De Agostini - Novara

## Borsalino CIAK

il «già» col cappello giovane, giovane, giovane







# dopo mangiato Boonekamp Petrus

## l'amarissimo che fa benissimo

Anche dopo mangiato, quando gli altri sono meno brillanti ed energici, l'uomo forte è sempre se stesso. Petrus l'amarissimo gli dà la forza del benessere.

Petrus l'amarissimo nasce dalla lavorazione naturale di erbe rare provenienti da tutto il mondo: il suo sapore è schietto, il suo aroma deciso, il suo effetto benefico. Ovunque Petrus l'amarissimo.



### ANNUNCI ECONOMICI

COMPRA - VENDITA ALL'LOCALITÀ - TERRE - L. 50 p.p.

(Continua da pag. 6)

TERRENDI 100-150 camere imprese

scuola paritaria pagamento im-

mobili industriale reddito 8% - Roma-

renza contanti. Tel. 753-118.

VENDITA superlativo libro San

Paolo, 3 camere cucine, 7.500.000

distaccando. Telefonare 480-994.

VENDITA alloggio Parola, camera il-

lustrata, bollitore, frigorifero, Tel.

Telefonare 480-994.

VENDITA appartamento 70 mq, 4

camere in Torino. Tel. 742-841.

VENDITA appartamento con alloggio 2000

mq, bilio, permesso approvato, vil-

laggio San, Pinerolo. Telefonare

871-023.

VIA Paschioni (Parola) bilocale

cucina, 1.400.000 mutuo 2.800.000.

Telefonare 758-948.

VILLA con gran parco recintato

stipendio posizione comodità ven-

te. Telefonare 593-654.

VILLETTA tre camere, bagno, bi-

lio, garage, giardino, mutuo 1.500.

300 mq, terreno incoltivabile edifi-

cante casa. Grassetto vende. Tele-

fonare 535-844.

DOMANDA AFFITTO ALL'LOCALITÀ - TERRE - L. 50 p.p.

A.A. DITTA LEUWMA CERCA IN

APERTO 1500-2000 MQ COPERTI

TI RISCALDATI USO INDUSTRI-

LE POSSIBILMENTE IN ZONA

TELEFONARE 888-437.

A. ABBONDONATA alloggio alloggio

condizioni impreviste, dimissioni, Tel.

Telefonare 775-939.

A. Alloggio alloggio, relazione

stipendio, stipendio, stipendio, stipendio.

Telefonare 512-833.

A. CONIUGI Insigniti abbinano

camera, bilio, 2 camere. Tel.

Telefonare 779-733.

AFFITTARE grande magazzino da

mq, 500 a 1200 per vendita mobili

zona Porta Palazzo. Scrivere a

«Pubblica Stampa» 23 - Torino.

BRAVA famiglia cerca, cerca affi-

care 2-3 camere, zona Corso Belgio.

Telefonare 532-780.

0547

Abbonamenti 1969

LA STAMPA

STAMPA SERA

CONDIZIONI PER L'ITALIA

LA STAMPA

■ sei numeri (martedì - domenica)

annuo 15.000 8.100 4.200

■ il più STAMPA SERA lunedì

annuo 15.000 8.100 4.200

STAMPA SERA

■ sei numeri (venerdì - sabato)

annuo 15.000 8.100 4.200

■ il più STAMPA SERA domenica

annuo 15.000 8.100 4.200

CONDIZIONI PER L'ESTERO

LA STAMPA o STAMPA SERA

■ sei numeri settimanali

annuo 25.000 13.100 6.100

■ sette numeri settimanali

annuo 25.000 13.100 6.100

IL GIORNALE GRATIS

TUTTO DICEMBRE

AI NUOVI ABBONATI ANNUALI

IL VERBALE PUO' ESSERE

EFFETTUATO A SUL C.O.P. 2/100

INTERVISTATO A LA STAMPA

AGLI SPORTELLI DELLA VO-

STRA BANCA PRESSO IL VO-

STRO ANTICHIARIO DI GIORNALI

DI GIORNALI A LA BIDE DE LA

STAMPA IN VIA ROMA 30

(011 - 1511) E PIAZZA TELLO-

NATA AL 65-68 (passare in lo-

cazione al vostro domicilio a

prestanza l'abbonamento).

AGLI ABBONATI DI TORINO CITTA'

LA STAMPA

IN CASA ENTRO LE 7.30 AM.

STAMPA SERA:

spedite le abbonamenti postali

CAPANNONE industriale, unibili-

mento con cap-pole, forza motrice

cavata zona Francia - Parola - Lu-

cento - Vitozia. Telefonare 251-086

ex ufficio.

A118012

CAPANNONE mq. 1000 circa a

locale ufficio zona industriale metal-

meccanica. Necessità adattabilità pi-

lastri per installazione carrozzeria

quadroni. Scrivere a «Pubblica

Stampa» 23 - Torino.

1001

CERCASI laboratorio uso telegra-

ma 250-400 Francia Parola. Le-

one Sanpaolo. Scrivere a «Pubblica

Stampa» 23 - Torino.

1001

CERCASI magazzini in Torino città

7-800 mq con uffici e locali per

diana ampia ingresso camion. Te-

lefonare 343-554.

2001

INDUSTRIA elettromeccanica cerca

locale industriale 800-1600 mq., con

uffici, attico, possibilità di modifi-

care. Telefonare 721-590.

1001

LOCALE mq. 1000 circa uso indu-

stria silenziosa cerca per gennaio

1969, zona autostrada Torino-Mila-

no. Telefonare 563-056.

2001

PIEMONTESE referenziale cerca ca-

mera e cucina barista. Milano. Te-

lefonare 236-097.

2001

OFFERTE AFFITTO ALL'LOCALITÀ - TERRE - L. 50 p.p.

A. AFFITTARE alloggio in

zona 1000 mq. 2000 mq. 3000 mq.

3000 mq. 4000 mq. 5000 mq.

6000 mq. 7000 mq. 8000 mq.

9000 mq. 10000 mq. 11000 mq.

12000 mq. 13000 mq. 14000 mq.

15000 mq. 16000 mq. 17000 mq.

18000 mq. 19000 mq. 20000 mq.

21000 mq. 22000 mq. 23000 mq.

24000 mq. 25000 mq. 26000 mq.

27000 mq. 28000 mq. 29000 mq.

30000 mq. 31000 mq. 32000 mq.

33000 mq. 34000 mq. 35000 mq.

36000 mq. 37000 mq. 38000 mq.

39000 mq. 40000 mq. 41000 mq.

42000 mq. 43000 mq. 44000 mq.

45000 mq. 46000 mq. 47000 mq.

48000 mq. 49000 mq. 50000 mq.

51000 mq. 52000 mq. 53000 mq.

54000 mq. 55000 mq. 56000 mq.

57000 mq. 58000 mq. 59000 mq.

60000 mq. 61000 mq. 62000 mq.

63000 mq. 64000 mq. 65000 mq.

66000 mq. 67000 mq. 68000 mq.

69000 mq. 70000 mq. 71000 mq.

72000 mq. 73000 mq. 74000 mq.

75000 mq. 76000 mq. 77000 mq.

78000 mq. 79000 mq. 80000 mq.

81000 mq. 82000 mq. 83000 mq.

84000 mq. 85000 mq. 86000 mq.

87000 mq. 88000 mq. 89000 mq.

90000 mq. 91000 mq. 92000 mq.

93000 mq. 94000 mq. 95000 mq.

96000 mq. 97000 mq. 98000 mq.

99000 mq. 100000 mq. 101000 mq.

102000 mq. 103000 mq. 104000 mq.

105000 mq. 106000 mq. 107000 mq.

108000 mq. 109000 mq. 110000 mq.

111000 mq. 112000 mq. 113000 mq.

114000 mq. 115000 mq. 116000 mq.

117000 mq. 118000 mq. 119000 mq.

120000 mq. 121000 mq. 122000 mq.

123000 mq. 124000 mq. 125000 mq.

126000 mq. 127000 mq. 128000 mq.

129000 mq. 130000 mq. 131000 mq.

132000 mq. 133000 mq. 134000 mq.

135000 mq. 136000 mq. 137000 mq.

138000 mq. 139000 mq. 140000 mq.

141000 mq. 142000 mq. 143000 mq.

144000 mq. 145000 mq. 146000 mq.

147000 mq. 148000 mq. 149000 mq.

150000 mq. 151000 mq. 152000 mq.

153000 mq. 154000 mq. 155000 mq.

156000 mq. 157000 mq. 158000 mq.

159000 mq. 160000 mq. 161000 mq.

162000 mq. 163000 mq. 164000 mq.

165000 mq. 166000 mq. 167000 mq.

168000 mq. 169000 mq. 170000 mq.

171000 mq. 172000 mq. 173000 mq.

174000 mq. 175000 mq. 176000 mq.

177000 mq. 178000 mq. 179000 mq.

180000 mq. 181000 mq. 182000 mq.

183000 mq. 184000 mq. 185000 mq.

186000 mq. 187000 mq. 188000 mq.

189000 mq. 190000 mq. 191000 mq.

192000 mq. 193000 mq. 194000 mq.

195000 mq. 196000 mq. 197000 mq.

198000 mq. 199000 mq. 200000 mq.

CIRRIATO 33, alloggio nuovo, pri-

mo piano, 110 mq, ufficio-abita-

zione. Piazza Mazzini. Tel. 472-595.

Telefonare 240-429.

GRANDIOSO negozio 5 vetrine su

strada fianco supermarket mq. 175

circa oltre semilustrato mq. 175

circa incompreso affitti zona Fiat

Mirafiori via Danza 22 angolo via

Vall. Tel. 534-872.

3001

RESTORANTE completamente at-

trezzato affitti zona Fiat Mirafio-

ri mq. 360 circa completamente

via Danza 22 angolo via Vall.

3001

LOCALE elettrificato affitti lavaggio

auto strada via della Pranda 32.

3001

LOCALE nuovo luminoso mq. 130

affittarsi attività silenziosa deposito

Collina. Telefonare 784-218.

1001

SALONE pianoterrano nobilissimo

mq. 820 circa a vetrine su strada

ingressato lavoro proprio adatto ufficio

ingressato espositivo mostre affi-

tti corso Torino 27 angolo via

Casana 50. Tel. 534-872.

3001

SESTIERE affittasi ammobiliato 5

letti più servizi. Telefonare 530-046

Torino.

3001



# DONNE

La tintarella  
di dicembre

## Il sole in casa

Secondo quanto afferma un noto umorista, la bellezza femminile viene indubbiamente influenzata dalla pratica degli sport invernali alla luce dell'aria dei ghiacciai. Secondo la opinione, infatti, la settimana di vacanza, se non si può andare in montagna, è un bel modo di far rassomigliare qualsiasi di quarant'anni ad un bel giovinotto di trent'anni. Malgrado, naturalmente, una tinta di un certo punto: il sole invernale, se non si prendono certe indispensabili precauzioni, può davvero del brutto scherzo.



Disidratazione profonda dell'epidermide o dilatazione dei pori (a seconda della qualità della pelle), approfondimento delle rughe, bruciature che spesso lasciano impronte caratteristiche, insistenti tiriti o gonfi, queste le dotterie e quasi inevitabili conseguenze di una imprudente ed irrazionale tintarella. Evitare, il rimedio migliore è in un preabbronzatore di base, fabbricato gradualmente a domicilio con l'aiuto di un olio di oliva e un po' di raggi ultravioletti e infrarossi che si trovano in commercio. Non dimenticare che questa «cura» preventiva deve essere fatta con regolarità: basta infatti intercorrerla due o tre giorni, ritrovandosi al punto di partenza, vale a dire «carnagione» senza e senza protezione.

## Abbronziamoci con la lampada

Dal punto di vista medico l'abbronzatura non per diverse informazioni, ma rassicuriamo a certe dermatologi, in quanto fissa la vitamina D nella pelle ed il calcio osseo; da un punto di vista più triviale cancella i brufolini, addolcisce la decolorata troppo rugosa, rinvigorisce e sorride: risultati che, specie se si avvalgono di un'abbondante dose, non occorre essere patiti. Per sci per il sole fornisce radiazioni ultravioletti e infrarossi. Il Sole è sorto alle 7.33 e tramonta alle 16.11. La Luna si trova nel 23° giorno e fa l'ultimo quarto alle 1.50.

### OGGI FESTEGGIAMO

S. Lucia vergine e tire (protettrice della vista e di Siracusa); S. Otilia.

### Liquore di latte

In un bicchiere versate mezzo litro di latte, mezzo litro di acqua, mezzo litro di zucchero, un litro di vino (bianco e rosso) tagliato a pezzi e staccato di vaniglia. Chiudete bene il fiasco e lasciate riposare per 15 giorni scuotendo frequentemente. Il sedicesimo giorno passate il liquore attraverso un colino di stoffa e aggiungete l'essenza di vaniglia. Imbottigliate in bottiglie e conservate in luogo fresco.



## Raggi ultravioletti e infrarossi

Una buona lampada deve offrire la possibilità di utilizzare separatamente i raggi ultravioletti e quelli infrarossi. In più deve essere munita di un quarzo trattato in modo da dare l'irraggiamento del gruppo C, il quale limita la dose irradiabile di raggi benefici e abbronzanti; un rasoio per misurare la giusta distanza dell'apparecchio e la tabella dei minuti completano l'apparecchiatura.



[A cura di Flora Gandolfi, Elsa Rossetti e Luisa Re]

## Il medico della famiglia

Idropisia e umidità - L'appetito: stimolante? - Sciatica

Varianti del morbo - Raynaud

Un lettore domanda: «Soffro d'idropisia. Se mi trasferisco in una regione di clima asciutto, è possibile che l'acqua si accumuli più nei tessuti?».

Un'umidità non influisce sulle cause dell'idropisia, ma sull'accumulo di acqua nei tessuti. Esistono invece alcuni diuretici che la potrebbero giovare. Consultare il medico.

Il signor Ettore C. domanda:

«Come si può stimolare l'appetito?».

Bisogna anzitutto eliminare le cause dell'insufficiente appetito. Il desiderio di mangiare può essere limitato da varie malattie o da lesioni cerebrali. L'appetito viene stimolato anche dal modo di servire i cibi, che deve essere attraente, dal gusto dei medicinali, dalle condizioni di ambiente e persino dai compagni di tavola. Ricordiamo inoltre che in commercio esistono alcuni adattamenti allo stomaco.

Una lettrice domanda:

«Vorrei sapere se la sciatica ha relazione con i disturbi della colonna vertebrale?».

Sì, quasi sempre.

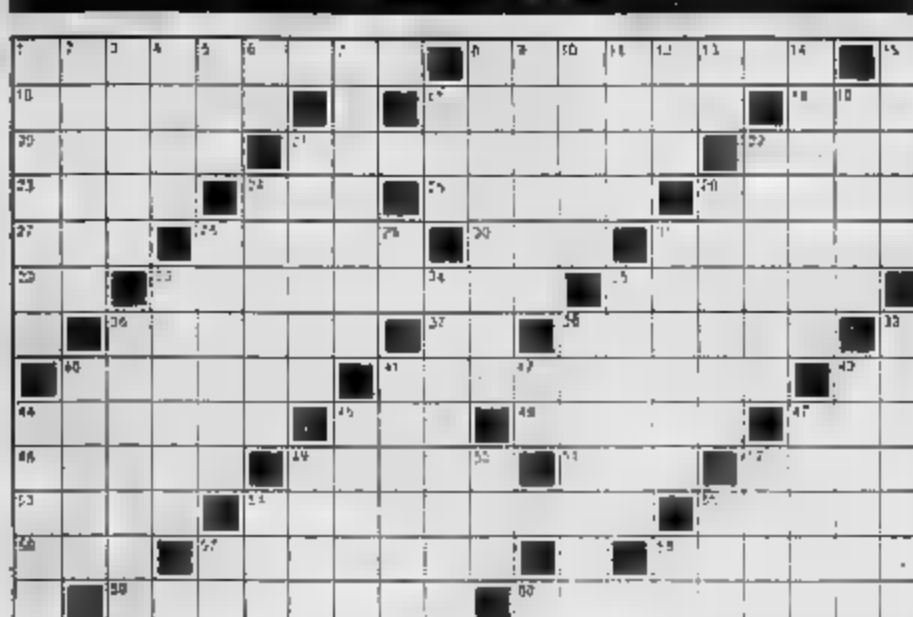
Il signor Ettore P. domanda:

«Che differenza c'è tra morbo, sindrome e fenomeno di Raynaud?».

Il dr. Maurice Raynaud (1854-1918) descrisse per primo lo stato in cui la estremità diventava gelida ed insensibile dopo esposizione al freddo o turbamento emotivo. Le persone che presentano esattamente i sintomi da lui descritti sono dette «morbo di Raynaud». Ma esistono numerose varianti, che vanno sotto il nome di «fenomeno di Raynaud» o «sindrome di Raynaud».

Copyright © di Chicago Tribune e dei figli di Chicago Tribune

## LE PAROLE CROCIATE



**ORIZZONTALI**

1. Cinghiale dell'Isola di Creta - 8. In anestesia - 16. Un'opera nel teatro - 17. Serie di contrappunti musicali - 18. Amnistia (recluta) - 20. C'è quella da zucchero e quella del cammello - 21. Nome dell'attore Chaplin - 22. Muove al riso i cinesi - 23. Nome di Framling - 24. Lira italiana - 25. Isola dell'Indonesia - 26. Nome dell'attore Karloff - 27. Verso della commedia - 28. Orfite della canzone - 30. Ne ebbe una l'ora - 31. Lo è un argomento che si basa su argomenti contrari - 32. Come - 33. Servizio giornalistico - 35. Città del Trentino Alto Adige - 36. Metropoli lombarda - 37. Scritto nella cartina - 38. La sua pelliccia è detta «ermellino» - 40. Tre mesi - 41. Oasi della spina - 42. Compositore in volo - 44. Esibizione di Angeli - 45. Comanda in Cina - 46. Piacevoli, ridotti - 47. Preparato, articolato - 48. Di mare tranquillo e isolato - 49. Jane ritratta - 51. Periodo geologico - 52. Non bagna la Svizzera - 53. Nota contenente - 54. Recupero telegrammi - 55. Coperto dello nave - 56. Nome dell'attore - 57. Grosso cucchiolo da cucina - 58. Nome del calciatore - 59. Scala - 60. Michelangelo regista.

**VERTICALI**

1. Piccolo castello alla nomina - 2. Lo tira il - 3. Le grida il cattivo - 4. Fambo di quella di Mameli - 5. Lo è volta la sorte - 6. Vocale nella - 7. Simbolo dell'autorità regia - 8. Frutto come l'amarena - 9. Celebre, elegante - 10. Parte anteriore - 11. Graciosa nel pantano - 12. Solazzi - 13. Nota - 14. Strumento a fiato di terra - 15. Persone molto ricche - 16. Battuta comica al cinema - 17. Idrocarburo - 18. Divisione dell'inferno dantesco - 22. E' più piccolo dell'antra - 24. Piccolo crociaceo marino - 25. Recipienti - 26. Riusano nel

**LA POSTA DEI LAVORATORI**

**La pensione ridotta**

La pensione di mio marito - ex funzionario statale - era stata ridotta di un quarto. Dopo la sentenza della Corte Costituzionale e la successiva promulgazione della legge n. 424 dell'8 giugno 1968, che ha abolito la pensione di mio marito, la pensione di mio marito è stata ridotta di un quarto. La pensione di mio marito è stata ridotta di un quarto.

## S P O R T

SCI IN VAL D'ISERE

## Karl Schranz

Mio marito a sorpresa che irrita i francesi

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

Val d'Isère, venerdì. Leri, all'arrivo della slalom gigante, un distinto signore invecchiato, con barba, tutti i francesi. E' il francese di nome Karl Schranz, che si è ritirato dalla gara di slalom gigante, ma non si è ritirato dalla gara di slalom gigante. Karl Schranz è un austriaco, uno dei campioni della «vecchia guardia» che non si fosse lasciato travolgere dai nuovi campioni dello sci. Ormai, per Auger esultare, quindi Duvillard, Rosta-Mignod, Risse, Perz, tutti scaglionati e classificati dietro all'austriaco. «E' un'età più alta», lui non c'è più, ha detto il francese.

«Perché il lavoro d'impulso è stato fatto?», ha chiesto Karl Schranz. «Perché il lavoro d'impulso è stato fatto?», ha chiesto Karl Schranz. «Perché il lavoro d'impulso è stato fatto?», ha chiesto Karl Schranz.

## Annega un asso del nuoto

Il Cairo, venerdì sera. Il nuotatore egiziano Hassan Mahmoud, campione mondiale di maratona, è annegato. Mahmoud aveva 28 anni ed aveva partecipato a numerose gare su lunga distanza svoltesi in Italia, Canada, Stati Uniti e Jugoslavia. Quest'anno, si era piazzato secondo nella classifica Capri-Napoli. Per le sue imprese, aveva ricevuto il grado di capitano della marina egiziana.

## L'orologio del tempo esatto



## CAPUANO?

A LOANO 'Riviera delle Palme' NUOVISSIMO HOTEL GARDEN LIDO

APERTO TUTTO L'ANNO 1° cat. - Camere con terrazza e tutti i comfort di casa vostra - Telefono 041 66.000

GALA DI SAN SILVESTRO con la partecipazione di THOMAS e i suoi TARGET e GARMEN REZZI

81810 Chiusure classiche presentate Luciano Benfiglioli PRENOTAZIONI TEL. 0181 66.068

## L'avvocato di fiducia

## L'eredità del cugino

Per la morte di un cugino in secondo grado mi trovo erede di una piccola casa (valore approssimativo ventimila); quale sarà la quota da me dovuta per la successione di tale proprietà?

(Abbbonato n. 252/127)

Avendo la proprietà da Lei ereditata un valore inferiore al milione di lire, Ella dovrà corrispondere un'imposta di successione pari al 5 per cento del valore della casa. Naturalmente, poi, tutti i crediti del cugino dovranno corrispondere una imposta sul valore globale dell'asse ereditario netto eccedente le lire 500.000 che varierà in proporzione dell'intero ammontare netto dell'eredità.

## OGGI sugli IPPODROMI

Milano (trotto, 14)

3. - Premio Dante (L. 1.000.000) 4. m. 1000; 1. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 2. Anticipo (L. 1.000.000); 3. Istinto (L. 1.000.000); 4. Ambrogio (L. 1.000.000); 5. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 6. Scipio (L. 1.000.000); 7. Premio Giovanni (L. 1.000.000); 8. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 9. Istinto (L. 1.000.000); 10. Ambrogio (L. 1.000.000); 11. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 12. Scipio (L. 1.000.000); 13. Istinto (L. 1.000.000); 14. Ambrogio (L. 1.000.000); 15. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 16. Scipio (L. 1.000.000); 17. Istinto (L. 1.000.000); 18. Ambrogio (L. 1.000.000); 19. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 20. Scipio (L. 1.000.000); 21. Istinto (L. 1.000.000); 22. Ambrogio (L. 1.000.000); 23. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 24. Scipio (L. 1.000.000); 25. Istinto (L. 1.000.000); 26. Ambrogio (L. 1.000.000); 27. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 28. Scipio (L. 1.000.000); 29. Istinto (L. 1.000.000); 30. Ambrogio (L. 1.000.000); 31. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 32. Scipio (L. 1.000.000); 33. Istinto (L. 1.000.000); 34. Ambrogio (L. 1.000.000); 35. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 36. Scipio (L. 1.000.000); 37. Istinto (L. 1.000.000); 38. Ambrogio (L. 1.000.000); 39. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 40. Scipio (L. 1.000.000); 41. Istinto (L. 1.000.000); 42. Ambrogio (L. 1.000.000); 43. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 44. Scipio (L. 1.000.000); 45. Istinto (L. 1.000.000); 46. Ambrogio (L. 1.000.000); 47. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 48. Scipio (L. 1.000.000); 49. Istinto (L. 1.000.000); 50. Ambrogio (L. 1.000.000); 51. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 52. Scipio (L. 1.000.000); 53. Istinto (L. 1.000.000); 54. Ambrogio (L. 1.000.000); 55. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 56. Scipio (L. 1.000.000); 57. Istinto (L. 1.000.000); 58. Ambrogio (L. 1.000.000); 59. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 60. Scipio (L. 1.000.000); 61. Istinto (L. 1.000.000); 62. Ambrogio (L. 1.000.000); 63. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 64. Scipio (L. 1.000.000); 65. Istinto (L. 1.000.000); 66. Ambrogio (L. 1.000.000); 67. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 68. Scipio (L. 1.000.000); 69. Istinto (L. 1.000.000); 70. Ambrogio (L. 1.000.000); 71. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 72. Scipio (L. 1.000.000); 73. Istinto (L. 1.000.000); 74. Ambrogio (L. 1.000.000); 75. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 76. Scipio (L. 1.000.000); 77. Istinto (L. 1.000.000); 78. Ambrogio (L. 1.000.000); 79. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 80. Scipio (L. 1.000.000); 81. Istinto (L. 1.000.000); 82. Ambrogio (L. 1.000.000); 83. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 84. Scipio (L. 1.000.000); 85. Istinto (L. 1.000.000); 86. Ambrogio (L. 1.000.000); 87. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 88. Scipio (L. 1.000.000); 89. Istinto (L. 1.000.000); 90. Ambrogio (L. 1.000.000); 91. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 92. Scipio (L. 1.000.000); 93. Istinto (L. 1.000.000); 94. Ambrogio (L. 1.000.000); 95. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 96. Scipio (L. 1.000.000); 97. Istinto (L. 1.000.000); 98. Ambrogio (L. 1.000.000); 99. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 100. Scipio (L. 1.000.000); 101. Istinto (L. 1.000.000); 102. Ambrogio (L. 1.000.000); 103. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 104. Scipio (L. 1.000.000); 105. Istinto (L. 1.000.000); 106. Ambrogio (L. 1.000.000); 107. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 108. Scipio (L. 1.000.000); 109. Istinto (L. 1.000.000); 110. Ambrogio (L. 1.000.000); 111. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 112. Scipio (L. 1.000.000); 113. Istinto (L. 1.000.000); 114. Ambrogio (L. 1.000.000); 115. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 116. Scipio (L. 1.000.000); 117. Istinto (L. 1.000.000); 118. Ambrogio (L. 1.000.000); 119. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 120. Scipio (L. 1.000.000); 121. Istinto (L. 1.000.000); 122. Ambrogio (L. 1.000.000); 123. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 124. Scipio (L. 1.000.000); 125. Istinto (L. 1.000.000); 126. Ambrogio (L. 1.000.000); 127. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 128. Scipio (L. 1.000.000); 129. Istinto (L. 1.000.000); 130. Ambrogio (L. 1.000.000); 131. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 132. Scipio (L. 1.000.000); 133. Istinto (L. 1.000.000); 134. Ambrogio (L. 1.000.000); 135. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 136. Scipio (L. 1.000.000); 137. Istinto (L. 1.000.000); 138. Ambrogio (L. 1.000.000); 139. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 140. Scipio (L. 1.000.000); 141. Istinto (L. 1.000.000); 142. Ambrogio (L. 1.000.000); 143. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 144. Scipio (L. 1.000.000); 145. Istinto (L. 1.000.000); 146. Ambrogio (L. 1.000.000); 147. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 148. Scipio (L. 1.000.000); 149. Istinto (L. 1.000.000); 150. Ambrogio (L. 1.000.000); 151. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 152. Scipio (L. 1.000.000); 153. Istinto (L. 1.000.000); 154. Ambrogio (L. 1.000.000); 155. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 156. Scipio (L. 1.000.000); 157. Istinto (L. 1.000.000); 158. Ambrogio (L. 1.000.000); 159. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 160. Scipio (L. 1.000.000); 161. Istinto (L. 1.000.000); 162. Ambrogio (L. 1.000.000); 163. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 164. Scipio (L. 1.000.000); 165. Istinto (L. 1.000.000); 166. Ambrogio (L. 1.000.000); 167. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 168. Scipio (L. 1.000.000); 169. Istinto (L. 1.000.000); 170. Ambrogio (L. 1.000.000); 171. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 172. Scipio (L. 1.000.000); 173. Istinto (L. 1.000.000); 174. Ambrogio (L. 1.000.000); 175. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 176. Scipio (L. 1.000.000); 177. Istinto (L. 1.000.000); 178. Ambrogio (L. 1.000.000); 179. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 180. Scipio (L. 1.000.000); 181. Istinto (L. 1.000.000); 182. Ambrogio (L. 1.000.000); 183. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 184. Scipio (L. 1.000.000); 185. Istinto (L. 1.000.000); 186. Ambrogio (L. 1.000.000); 187. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 188. Scipio (L. 1.000.000); 189. Istinto (L. 1.000.000); 190. Ambrogio (L. 1.000.000); 191. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 192. Scipio (L. 1.000.000); 193. Istinto (L. 1.000.000); 194. Ambrogio (L. 1.000.000); 195. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 196. Scipio (L. 1.000.000); 197. Istinto (L. 1.000.000); 198. Ambrogio (L. 1.000.000); 199. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 200. Scipio (L. 1.000.000); 201. Istinto (L. 1.000.000); 202. Ambrogio (L. 1.000.000); 203. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 204. Scipio (L. 1.000.000); 205. Istinto (L. 1.000.000); 206. Ambrogio (L. 1.000.000); 207. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 208. Scipio (L. 1.000.000); 209. Istinto (L. 1.000.000); 210. Ambrogio (L. 1.000.000); 211. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 212. Scipio (L. 1.000.000); 213. Istinto (L. 1.000.000); 214. Ambrogio (L. 1.000.000); 215. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 216. Scipio (L. 1.000.000); 217. Istinto (L. 1.000.000); 218. Ambrogio (L. 1.000.000); 219. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 220. Scipio (L. 1.000.000); 221. Istinto (L. 1.000.000); 222. Ambrogio (L. 1.000.000); 223. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 224. Scipio (L. 1.000.000); 225. Istinto (L. 1.000.000); 226. Ambrogio (L. 1.000.000); 227. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 228. Scipio (L. 1.000.000); 229. Istinto (L. 1.000.000); 230. Ambrogio (L. 1.000.000); 231. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 232. Scipio (L. 1.000.000); 233. Istinto (L. 1.000.000); 234. Ambrogio (L. 1.000.000); 235. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 236. Scipio (L. 1.000.000); 237. Istinto (L. 1.000.000); 238. Ambrogio (L. 1.000.000); 239. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 240. Scipio (L. 1.000.000); 241. Istinto (L. 1.000.000); 242. Ambrogio (L. 1.000.000); 243. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 244. Scipio (L. 1.000.000); 245. Istinto (L. 1.000.000); 246. Ambrogio (L. 1.000.000); 247. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 248. Scipio (L. 1.000.000); 249. Istinto (L. 1.000.000); 250. Ambrogio (L. 1.000.000); 251. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 252. Scipio (L. 1.000.000); 253. Istinto (L. 1.000.000); 254. Ambrogio (L. 1.000.000); 255. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 256. Scipio (L. 1.000.000); 257. Istinto (L. 1.000.000); 258. Ambrogio (L. 1.000.000); 259. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 260. Scipio (L. 1.000.000); 261. Istinto (L. 1.000.000); 262. Ambrogio (L. 1.000.000); 263. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 264. Scipio (L. 1.000.000); 265. Istinto (L. 1.000.000); 266. Ambrogio (L. 1.000.000); 267. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 268. Scipio (L. 1.000.000); 269. Istinto (L. 1.000.000); 270. Ambrogio (L. 1.000.000); 271. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 272. Scipio (L. 1.000.000); 273. Istinto (L. 1.000.000); 274. Ambrogio (L. 1.000.000); 275. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 276. Scipio (L. 1.000.000); 277. Istinto (L. 1.000.000); 278. Ambrogio (L. 1.000.000); 279. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 280. Scipio (L. 1.000.000); 281. Istinto (L. 1.000.000); 282. Ambrogio (L. 1.000.000); 283. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 284. Scipio (L. 1.000.000); 285. Istinto (L. 1.000.000); 286. Ambrogio (L. 1.000.000); 287. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 288. Scipio (L. 1.000.000); 289. Istinto (L. 1.000.000); 290. Ambrogio (L. 1.000.000); 291. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 292. Scipio (L. 1.000.000); 293. Istinto (L. 1.000.000); 294. Ambrogio (L. 1.000.000); 295. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 296. Scipio (L. 1.000.000); 297. Istinto (L. 1.000.000); 298. Ambrogio (L. 1.000.000); 299. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 300. Scipio (L. 1.000.000); 301. Istinto (L. 1.000.000); 302. Ambrogio (L. 1.000.000); 303. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 304. Scipio (L. 1.000.000); 305. Istinto (L. 1.000.000); 306. Ambrogio (L. 1.000.000); 307. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 308. Scipio (L. 1.000.000); 309. Istinto (L. 1.000.000); 310. Ambrogio (L. 1.000.000); 311. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 312. Scipio (L. 1.000.000); 313. Istinto (L. 1.000.000); 314. Ambrogio (L. 1.000.000); 315. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 316. Scipio (L. 1.000.000); 317. Istinto (L. 1.000.000); 318. Ambrogio (L. 1.000.000); 319. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 320. Scipio (L. 1.000.000); 321. Istinto (L. 1.000.000); 322. Ambrogio (L. 1.000.000); 323. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 324. Scipio (L. 1.000.000); 325. Istinto (L. 1.000.000); 326. Ambrogio (L. 1.000.000); 327. Mase d'Alba (L. 1.000.000); 328. Scipio (L. 1.000.000); 329. Istinto (L. 1.000.000); 330. Ambrogio (L. 1.000.000);



## VIAGGI-GITE-SPORT VILLEGGIATURE

LUOGHI E RITROVI CARATTERISTICI

### AFRICA CRUISE E SAFARI NEL SOLE

con la 31ª settimana parte con... (continua da pag. 10)

### CERVINIA

Nave abbondante. Impianti funzionali. Piste in perfetto ordine.

### CERVINIA

Con l'autostrada fino a Châtillon, Cervinia è veramente alle porte di casa.

### CERVINIA

Settimane bianche all'Hotel "Le Stimmocci" o all'Albergo "Le Stimmocci".

### EGITTO

con la 31ª settimana parte con... (continua da pag. 10)

### PARIGI

Il giorno dopo l'arrivo a Parigi, la prima notte di permanenza a Parigi.

### TUNISIA

La settimana bianca è la più adatta per chi vuole godersi la Tunisia.

### SCHENONE

La settimana bianca è la più adatta per chi vuole godersi la Schenone.

### SCIATORI

La settimana bianca è la più adatta per chi vuole godersi la Schenone.

### VIVAI COPPO

Costruzione di piante in ogni genere.

### GALLERIA D'ARTE BODDA

Via Cavour 28 - TORINO - TELEF. 512.702

### Eccezionale ASTA di fine anno

PER REALIZZARE CONTI PRIVATI

di dipinti d'autore dell'800 - Dipinti antichi - Stupenda collezione di stampe di varie epoche - Argenteria - Porcellane - Mobili e altri oggetti di pregio

Vendita nei seguenti giorni: domenica 14 c.m. ore 17. 15 - 16 - 17 - 18 - 19 c.m. ore 21 - Sabato 18 c.m. ore 17

### Del 1900 Informatori a Torino

INFORMAZIONI INDUSTRIALI

GIE CAMPANINO - VIA XX SETTEMBRE 17

550.797 - 557.594 - TORINO

### Hanno una prerogativa

gli occhiali da Fulcheri? si, sono perfetti!

...e così pure le applicazioni delle lenti a contatto

### PRESSO IL

fuso d'oro Marzotto

TORINO: VIA VIOTTI 1 - VIA 210

SETTIMO: VIA MARZINI 12

IL PIU' GRANDE ASSORTIMENTO DI CONFEZIONI

Marzotto antimacchia ZEPOL

PER UOMO DONNA RAGAZZI

Giacca uomo . . . L. 17.000 e L. 29.000

Abito uomo . . . da L. 25.000 a L. 50.000

Cappotto uomo . . . L. 28.000 e L. 56.000

Cappotto signora . . . da L. 28.000 a L. 54.000

Cappotto ragazzi . . . da L. 15.740 a L. 21.500

## ANNUNCI ECONOMICI

OFFERTE IMPIEGO L. 50 per parola

(Continua da pag. 10)

### O PERITI INDUSTRIA

LI, PER ZONE LIBERE PIONIERE, ASSUNTO SOCIETA' IMPORTANTE.

28. NAZIONALE SETTORE PRODOTTI PER EDILIZIA. SI RICHIEDE ETA' 25-35 ANNI, ESPERIENZA VENTITE PREPUBBLICITARI.

NEL SETTORE, RESIDENZA IN CAPOLUOGO DI PROVINCIA. SI OFFRE INDIRIZZO IN ADESIONE ORGANIZZAZIONE DI VENDITA.

RETRIBUZIONE FISSA IN BASE ALLE CAPACITA' ED ESPERIENZA. PROVVISORI E RIMBORSO SPESE AUTOTUTELA. INVIARE DETTAGLIATO CURRICULUM INDIRIZZANDO PREZZO A: PUBBLICITA' STAMPA 8144 TORINO. A118204

### IMPORTANTE INDUSTRIA ASSUNTO PER UFFICIO ANALISI

PROGETTI CONDOTTI IN TUTTI I Rami. INVIARE DETTAGLIATO CURRICULUM INDIRIZZANDO PREZZO A: PUBBLICITA' STAMPA 8144 TORINO. A118204

### IMPORTANTE INDUSTRIA ASSUNTO PER UFFICIO ANALISI

PROGETTI CONDOTTI IN TUTTI I Rami. INVIARE DETTAGLIATO CURRICULUM INDIRIZZANDO PREZZO A: PUBBLICITA' STAMPA 8144 TORINO. A118204

### IMPORTANTE INDUSTRIA ASSUNTO PER UFFICIO ANALISI

PROGETTI CONDOTTI IN TUTTI I Rami. INVIARE DETTAGLIATO CURRICULUM INDIRIZZANDO PREZZO A: PUBBLICITA' STAMPA 8144 TORINO. A118204

### IMPORTANTE INDUSTRIA ASSUNTO PER UFFICIO ANALISI

PROGETTI CONDOTTI IN TUTTI I Rami. INVIARE DETTAGLIATO CURRICULUM INDIRIZZANDO PREZZO A: PUBBLICITA' STAMPA 8144 TORINO. A118204

### IMPORTANTE INDUSTRIA ASSUNTO PER UFFICIO ANALISI

PROGETTI CONDOTTI IN TUTTI I Rami. INVIARE DETTAGLIATO CURRICULUM INDIRIZZANDO PREZZO A: PUBBLICITA' STAMPA 8144 TORINO. A118204

### IMPORTANTE INDUSTRIA ASSUNTO PER UFFICIO ANALISI

PROGETTI CONDOTTI IN TUTTI I Rami. INVIARE DETTAGLIATO CURRICULUM INDIRIZZANDO PREZZO A: PUBBLICITA' STAMPA 8144 TORINO. A118204

### IMPORTANTE INDUSTRIA ASSUNTO PER UFFICIO ANALISI

PROGETTI CONDOTTI IN TUTTI I Rami. INVIARE DETTAGLIATO CURRICULUM INDIRIZZANDO PREZZO A: PUBBLICITA' STAMPA 8144 TORINO. A118204

### IMPORTANTE INDUSTRIA ASSUNTO PER UFFICIO ANALISI

PROGETTI CONDOTTI IN TUTTI I Rami. INVIARE DETTAGLIATO CURRICULUM INDIRIZZANDO PREZZO A: PUBBLICITA' STAMPA 8144 TORINO. A118204

### IMPORTANTE INDUSTRIA ASSUNTO PER UFFICIO ANALISI

PROGETTI CONDOTTI IN TUTTI I Rami. INVIARE DETTAGLIATO CURRICULUM INDIRIZZANDO PREZZO A: PUBBLICITA' STAMPA 8144 TORINO. A118204

### IMPORTANTE INDUSTRIA ASSUNTO PER UFFICIO ANALISI

PROGETTI CONDOTTI IN TUTTI I Rami. INVIARE DETTAGLIATO CURRICULUM INDIRIZZANDO PREZZO A: PUBBLICITA' STAMPA 8144 TORINO. A118204

### IMPORTANTE INDUSTRIA ASSUNTO PER UFFICIO ANALISI

PROGETTI CONDOTTI IN TUTTI I Rami. INVIARE DETTAGLIATO CURRICULUM INDIRIZZANDO PREZZO A: PUBBLICITA' STAMPA 8144 TORINO. A118204

### IMPORTANTE INDUSTRIA ASSUNTO PER UFFICIO ANALISI

PROGETTI CONDOTTI IN TUTTI I Rami. INVIARE DETTAGLIATO CURRICULUM INDIRIZZANDO PREZZO A: PUBBLICITA' STAMPA 8144 TORINO. A118204

### IMPORTANTE INDUSTRIA ASSUNTO PER UFFICIO ANALISI

PROGETTI CONDOTTI IN TUTTI I Rami. INVIARE DETTAGLIATO CURRICULUM INDIRIZZANDO PREZZO A: PUBBLICITA' STAMPA 8144 TORINO. A118204

### IMPORTANTE INDUSTRIA ASSUNTO PER UFFICIO ANALISI

PROGETTI CONDOTTI IN TUTTI I Rami. INVIARE DETTAGLIATO CURRICULUM INDIRIZZANDO PREZZO A: PUBBLICITA' STAMPA 8144 TORINO. A118204

### IMPORTANTE INDUSTRIA ASSUNTO PER UFFICIO ANALISI

PROGETTI CONDOTTI IN TUTTI I Rami. INVIARE DETTAGLIATO CURRICULUM INDIRIZZANDO PREZZO A: PUBBLICITA' STAMPA 8144 TORINO. A118204

### IMPORTANTE INDUSTRIA ASSUNTO PER UFFICIO ANALISI

PROGETTI CONDOTTI IN TUTTI I Rami. INVIARE DETTAGLIATO CURRICULUM INDIRIZZANDO PREZZO A: PUBBLICITA' STAMPA 8144 TORINO. A118204

### IMPORTANTE INDUSTRIA ASSUNTO PER UFFICIO ANALISI

PROGETTI CONDOTTI IN TUTTI I Rami. INVIARE DETTAGLIATO CURRICULUM INDIRIZZANDO PREZZO A: PUBBLICITA' STAMPA 8144 TORINO. A118204

### IMPORTANTE INDUSTRIA ASSUNTO PER UFFICIO ANALISI

PROGETTI CONDOTTI IN TUTTI I Rami. INVIARE DETTAGLIATO CURRICULUM INDIRIZZANDO PREZZO A: PUBBLICITA' STAMPA 8144 TORINO. A118204

### IMPORTANTE INDUSTRIA ASSUNTO PER UFFICIO ANALISI

PROGETTI CONDOTTI IN TUTTI I Rami. INVIARE DETTAGLIATO CURRICULUM INDIRIZZANDO PREZZO A: PUBBLICITA' STAMPA 8144 TORINO. A118204

### IMPORTANTE INDUSTRIA ASSUNTO PER UFFICIO ANALISI

PROGETTI CONDOTTI IN TUTTI I Rami. INVIARE DETTAGLIATO CURRICULUM INDIRIZZANDO PREZZO A: PUBBLICITA' STAMPA 8144 TORINO. A118204

### IMPORTANTE INDUSTRIA ASSUNTO PER UFFICIO ANALISI

PROGETTI CONDOTTI IN TUTTI I Rami. INVIARE DETTAGLIATO CURRICULUM INDIRIZZANDO PREZZO A: PUBBLICITA' STAMPA 8144 TORINO. A118204

### IMPORTANTE INDUSTRIA ASSUNTO PER UFFICIO ANALISI

PROGETTI CONDOTTI IN TUTTI I Rami. INVIARE DETTAGLIATO CURRICULUM INDIRIZZANDO PREZZO A: PUBBLICITA' STAMPA 8144 TORINO. A118204

### IMPORTANTE INDUSTRIA ASSUNTO PER UFFICIO ANALISI

PROGETTI CONDOTTI IN TUTTI I Rami. INVIARE DETTAGLIATO CURRICULUM INDIRIZZANDO PREZZO A: PUBBLICITA' STAMPA 8144 TORINO. A118204

### IMPORTANTE INDUSTRIA ASSUNTO PER UFFICIO ANALISI

PROGETTI CONDOTTI IN TUTTI I Rami. INVIARE DETTAGLIATO CURRICULUM INDIRIZZANDO PREZZO A: PUBBLICITA' STAMPA 8144 TORINO. A118204

### IMPORTANTE INDUSTRIA ASSUNTO PER UFFICIO ANALISI

PROGETTI CONDOTTI IN TUTTI I Rami. INVIARE DETTAGLIATO CURRICULUM INDIRIZZANDO PREZZO A: PUBBLICITA' STAMPA 8144 TORINO. A118204

### IMPORTANTE INDUSTRIA ASSUNTO PER UFFICIO ANALISI

PROGETTI CONDOTTI IN TUTTI I Rami. INVIARE DETTAGLIATO CURRICULUM INDIRIZZANDO PREZZO A: PUBBLICITA' STAMPA 8144 TORINO. A118204

### IMPORTANTE INDUSTRIA ASSUNTO PER UFFICIO ANALISI

PROGETTI CONDOTTI IN TUTTI I Rami. INVIARE DETTAGLIATO CURRICULUM INDIRIZZANDO PREZZO A: PUBBLICITA' STAMPA 8144 TORINO. A118204

### IMPORTANTE INDUSTRIA ASSUNTO PER UFFICIO ANALISI

PROGETTI CONDOTTI IN TUTTI I Rami. INVIARE DETTAGLIATO CURRICULUM INDIRIZZANDO PREZZO A: PUBBLICITA' STAMPA 8144 TORINO. A118204

### IMPORTANTE INDUSTRIA ASSUNTO PER UFFICIO ANALISI

PROGETTI CONDOTTI IN TUTTI I Rami. INVIARE DETTAGLIATO CURRICULUM INDIRIZZANDO PREZZO A: PUBBLICITA' STAMPA 8144 TORINO. A118204

### IMPORTANTE INDUSTRIA ASSUNTO PER UFFICIO ANALISI

PROGETTI CONDOTTI IN TUTTI I Rami. INVIARE DETTAGLIATO CURRICULUM INDIRIZZANDO PREZZO A: PUBBLICITA' STAMPA 8144 TORINO. A118204

### IMPORTANTE INDUSTRIA ASSUNTO PER UFFICIO ANALISI

PROGETTI CONDOTTI IN TUTTI I Rami. INVIARE DETTAGLIATO CURRICULUM INDIRIZZANDO PREZZO A: PUBBLICITA' STAMPA 8144 TORINO. A118204

### IMPORTANTE INDUSTRIA ASSUNTO PER UFFICIO ANALISI

PROGETTI CONDOTTI IN TUTTI I Rami. INVIARE DETTAGLIATO CURRICULUM INDIRIZZANDO PREZZO A: PUBBLICITA' STAMPA 8144 TORINO. A118204

### IMPORTANTE INDUSTRIA ASSUNTO PER UFFICIO ANALISI

PROGETTI CONDOTTI IN TUTTI I Rami. INVIARE DETTAGLIATO CURRICULUM INDIRIZZANDO PREZZO A: PUBBLICITA' STAMPA 8144 TORINO. A118204

# TUTTI FANNO BUM!

## PROSECCO CARPENE' MALVOLTI FA COLPO

...e se la colpa è Biondo, bruno, biondo, frizzante. Sprigiona nelle coppe il suo delicato profumo. In ogni festa ha subito tante coppe intorno. E' sempre l'ospite d'onore per la nobile origine delle uve d'altissima pregio... per il sapore personalissimo di uve mature. Servitelo freddo freddissimo. Pensate lui a scaldare l'ambiente.



## LATTINIERE, Ideatore, termocollante

sta. cassa. cercai anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## MAGAZINIERE

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## MERCCANO

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## OFFICINA

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## OFFICINA

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## OFFICINA

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## OFFICINA

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## OFFICINA

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## OFFICINA

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## OFFICINA

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## OFFICINA

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## OFFICINA

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## OFFICINA

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## OFFICINA

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## OFFICINA

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## OFFICINA

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## OFFICINA

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## OFFICINA

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## OFFICINA

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## OFFICINA

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## OFFICINA

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## OFFICINA

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## OFFICINA

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## OFFICINA

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## OFFICINA

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## OFFICINA

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## OFFICINA

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## OFFICINA

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## OFFICINA

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## OFFICINA

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## OFFICINA

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## OFFICINA

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## OFFICINA

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## OFFICINA

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## OFFICINA

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## OFFICINA

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

## OFFICINA

buoni multimediali. anche mara giora. Telefonare 0122/41-00.

# SE E' ANTIMACCHIA... UN PUNTO IN PIU'

UN PUNTO AL



# Nella «roulette» del match-mondiale non c'è il numero di Fullmer? Benvenuti (a Sanremo) fa il suo gioco

## Don turista, Nino "vigilato speciale,"

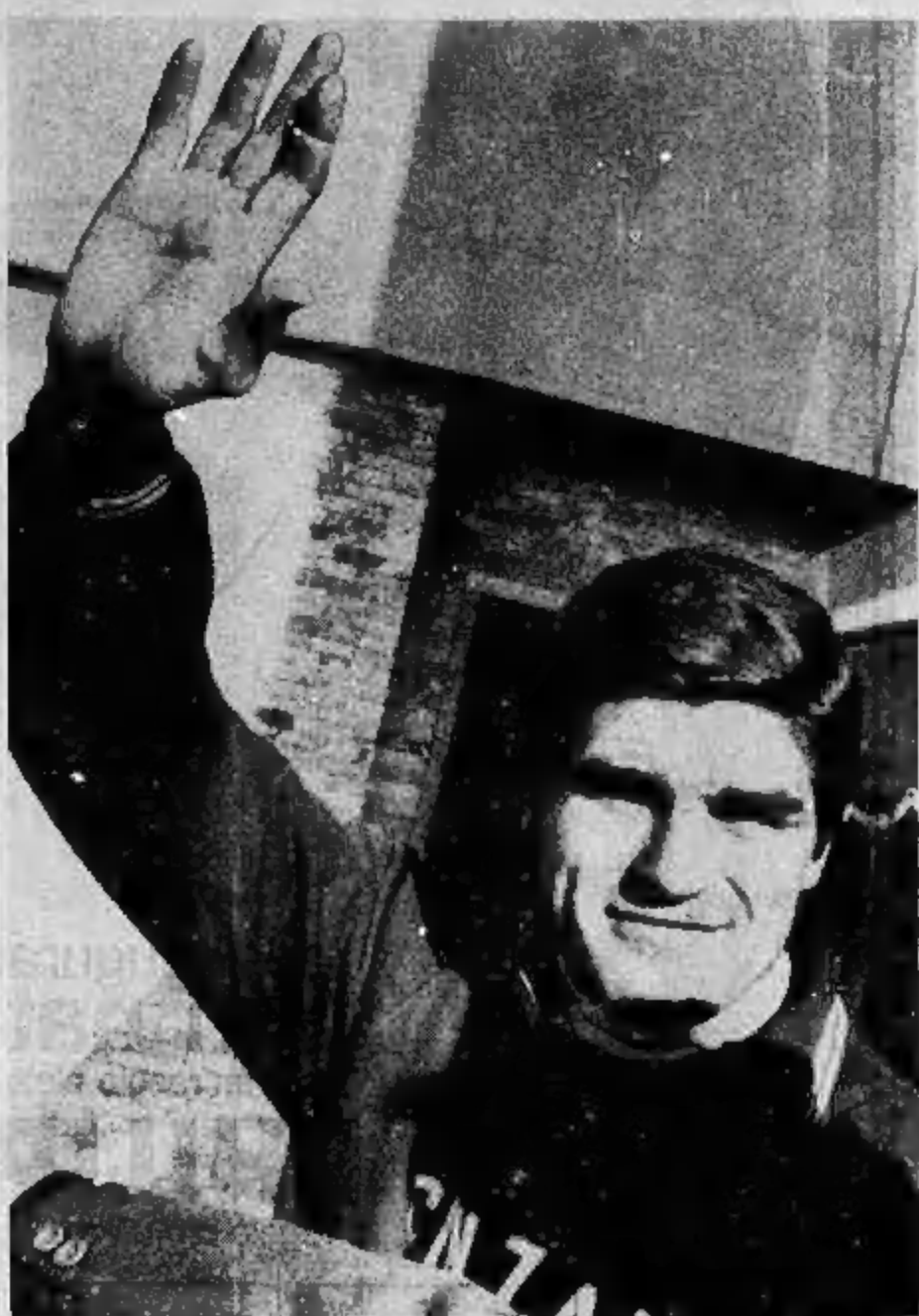
## Un mormone falso timido (e dalle braccia corte)

DAL NOSTRO INVIATO

Sanremo, venerdì sera. E' incominciata la grande vigilia del «mondiale» fra Benvenuti e Fullmer. Sanremo è invasa da fotografi, operatori e tecnici della tv, radiomontisti, giornalisti. Chi è impegnato nella trasmissioni del collegamento per domani sera, essendo prevista la telefonata diretta — via satellite — agli Stati Uniti e nel Canada e l'Europevision per l'Italia, Jugoslavia, Francia, Svizzera, Spagna, Portogallo e Germania. Chi, invece, attende l'ora del match cercando intanto qualche indifferenza per rompere la tensione di questa ultima notte.

Nel clan dei due pugili, invece, tutto è apparentemente tranquillo, anche se Fullmer e Benvenuti trascor-

rono questi ultimi giorni in modo del tutto diverso. Ostinatamente chiuso nel suo inaccessibile ritiro di Arma di Taggia, Benvenuti, in atteggiamento di pacifico turista il suo sfidante, Fullmer. Soltanto ieri sera il pugile mormone ha perso per qualche attimo la calma che ha sempre dimostrato in questi giorni di vita sempre: qualcuno si è presentato all'albergo pretendendo di fotografarlo — a scopo pubblicitario e dietro adeguato compenso — con determinati prodotti in mano. Fullmer si è già impegnato in questo campo con una nota industriale internazionale di elettrodomestici. Professionista serio nella boxe come nella vita, non ha voluto tenere il piede in due stadi ed ha mandato a farsi friggere gli importuni.



Nino: un saluto agli amici che lo acclamano all'Arma di Taggia (Taleola)

### «Contestazione» fra Fabbri e i giocatori

## Granata in ritiro per ritrovare l'armonia

Il Torino è partito stamattina per Asti. Due giorni di ritiro, lontano dal solito ambiente, dovrebbero giovare ai giocatori che si trovano piuttosto a disagio nell'ultimo gradino della classifica. Da dieci anni il Torino non scende così in basso.

Pubbli, infatuato per gli errori che hanno determinato la sconfitta di Bergamo, aveva proposto subito

più sereno l'ambiente, ma non è servita a dissipare del tutto il malumore che serpeggia nell'ambiente del Torino. Ad un dissenso, smentito ma evidente, fra Fabbri e Trebbi, un errore del quale ha favorito il primo goal dell'Atalanta, ha fatto seguito nelle ultime ore una contestazione piuttosto vivace fra l'allenatore e buona parte della squadra. I gio-

iatori pare non siano rimasti molto soddisfatti dell'umore verdissimo di condanna emesso nel loro confronto da Fabbri dopo la sconfitta di Bergamo. La «protesta» dei calciatori è venuta alle orecchie del trainer, il quale ieri ne ha discusso apertamente per chiarire la situazione.

L'atmosfera è un po' tesa, dunque, ma i due giorni di ritiro dovrebbero servire a cancellare il malumore. In attesa dei risultati della gara contro la Fiorentina, una delle squadre più in forma del campionato. Intanto è confermato il ritorno di Ferrini. Il rientro in squadra del capitano dovrebbe servire a porre le basi per il rilancio della squadra.

«Vedrete», ha detto Ferrini, «che fra un mese o due l'ultima posto in classifica sarà soltanto un malinconico ricordo».

Per quanto riguarda la formazione, Fabbri ha annunciato stamattina anche il ritorno di Corvetti. Qualche dubbio invece è venuto a crearsi per Fossati che ieri ha il lenimento ha riportato una conclusione alla caviglia.

Andrà ad Houston

### SIMEON operato da De Bakey?



Giovanni Simeon, il primario italiano di fama del fegato, partirà lunedì alla volta di Houston, nel Texas, dove verrà sottoposto ad un'operazione sulla via del fegato. L'ultima volta che fu operato, Simeon è accampato negli Stati Uniti, dove ha lavorato per la fondazione De Bakey.

### Le due «grandi» costrette ad inseguire

## INTER

### Fraizzoli ridà la parola (a Foni)

Dal nostro corrispondente

Milano, venerdì sera. Il riserbo dietro al quale si erano ritirati i dirigenti dell'Inter non ha più ragione di esistere. Lo ha annunciato il presidente Fraizzoli nel corso di una conferenza stampa tenuta nella sede sociale e durante la quale si è tenuto il poter contare sulla collaborazione della stampa che, a suo dire, non è mai stata benevola nei riguardi della squadra e dei dirigenti stessi. Fraizzoli ha negato per l'ennesima volta che l'Inter sia stata sfiorata dalla crisi ed ha ribadito il concetto secondo cui il parco giocatori a disposizione di Foni è inviolabile, come lo dimostra il fatto che ben cinque giocatori sono stati convocati per la Nazionale. Inoltre, a suo modo di vedere, i risultati e la posizione occupata attualmente in classifica non corrispondono ai reali valori e alle possibilità della squadra.

Ivanoe Fraizzoli, nella sua esposizione, ha dato perfino l'impressione di voler mettere sotto accusa la stampa, colpevole, fra l'altro, di avere distorto tante dichiarazioni e di averle male interpretate. Il presidente ha tenuto a precisare che il suo altro non era che uno sfogo, al termine del quale ha fatto simbolicamente la mano ai presenti.

Va aggiunto che Fraizzoli ha pure deprecato l'increscioso incidente del quale si è reso protagonista recentemente Corso, che è stato multato di sole 115 mila lire.

A partire da stamattina, dunque, i cancelli del villaggio interista, nel Appiano Gentile, sono riaperti, ma per ora potrà parlare solo Foni. Infatti il presidente si è riservato di avere domani un colloquio con i giocatori, ai quali spiegherà che da domenica potranno concedere nuovamente interviste. In altre parole, annullerà il divieto imposto tempo fa.

Giorgio Bellani

## JUVENTUS

### Heriberto: «Ora pensiamo al gioco»

«Per noi sarà dura anche sul campo di Verona» ha detto ieri un giocatore bianconero.

«Perché?»

«Perché i nostri prossimi avversari soprattutto in casa giocano un calcio piacevole e al tempo stesso redditizio. Tasto ad arrivare con una certa facilità al goal. Possiamo anche vincere, ma intanto sarà dura».

Heriberto annuncia il nuovo programma della Juventus. Quando gli si chiede se ritiene che Cagliari, Milan e Fiorentina siano ancora raggiungibili, il tecnico parigiano risponde:

«Vi prego di non farmi parlare della classifica, per un po' di tempo. Considerando la situazione voglio dedicarmi esclusivamente alla soluzione dei problemi che riguardano la squadra. Ci mettiamo in ordine, ci inquadriamo bene e poi ne ripareremo confortati, speriamo, dai risultati positivi».

Dunque, una Juventus che vive alla giornata, senza tuttavia rassegnarsi. Cinque punti dalla prima sono molti, ma non sono irrecuperabili a venti giornate dal termine. Heriberto dopo aver parlato con i dirigenti ha parlato anche con i giocatori, pure sul piano amichevole, invocando nell'attesa del gioco, almeno il carattere della Juventus che aveva vinto il tredicesimo scudetto.

Per quanto riguarda la formazione Castano dovrebbe essere confermato. Stamattina nella consueta lezione tattica, Heriberto ha schierato Benetti alla destra al posto di Favalli. Una soluzione, questa, che potrebbe anche essere applicata sul campo di Verona. Molto probabilmente però sarà confermata la squadra che ha perso con il Milan.

## Mazzinghi a Las Vegas per Little

LAS VEGAS, ven. sera. Bill Miller, organizzatore di Las Vegas, ha annunciato che quella città del Nevada il 17 e 18 febbraio ospiterà una nuova incontro fra Sandro Mazzinghi e Freddie Little, e ha fatto sapere che vorrebbe di mettere di fronte ai due ring locale anche Nino Benvenuti e Benny Meyer, il quotato pugile di Portland nell'Oregon. Il match fra Mazzinghi e Little, il secondo nel giro di pochi mesi, si terrà al «Convention Center» di Las Vegas.

Bill Miller è entusiasta all'idea del nuovo confronto fra Mazzinghi e Freddie Little. L'americano, proprio di Las Vegas, è il successo finanziario della riunione e dato per scontato, anche perché il denaro che si è fatto attorno all'incontro di Roma e il sapere polemico del combattimento (adesso venuto) sono stati i motivi a dispartire per una sera il «divino» le case da gioco e i «bambini» a un braccio e della famosa capitale del divertimento.

La data scelta del «match» non è stata scelta, prima, ha spiegato Miller, secondo i canoni della trattativa in corso per la trasmissione televisiva. Il «promoter» del Nevada ha anche detto che per questo la WMA considererà ancora Mazzinghi campione del mondo dei medi pesi, la cosa sarà decisa in pochi giorni fra i due pugili. Sarà di settimana del 17 e 18 febbraio quarantasei milioni di dollari.

Little si è esibito mercoledì sera su un ring locale con il «welter» Charlie Shipps. Con il californiano di Oakland ha battuto per tre round ripresi. Appena la sua firma si è impegnata con Miller il pugile di Las Vegas sorrideva: «Sono pronto a incontrare Mazzinghi» ha detto e «sono certo che quando incontreremo i quarantasei milioni un'altra guerra».

a. p.

### AUTO-L'ora dei piloti

## ANDRETTI va da Ferrari

### Domani forse il sensazionale annuncio del «Drake» a Modena - Resta (o se ne va) De Adamich?

Mario Andretti si, Mario Andretti no. Enzo Ferrari dirà domani se gli è riuscito il gran colpo, l'ingaggio del giovane pilota italo-americano, futuro erede, secondo molti tecnici, di Jim Clark. L'annuncio verrà dato in una conferenza stampa ad alto livello che si terrà a Modena. E' la tradizionale riunione di fine anno che il costruttore riprende dopo una interruzione di due anni.

Ferrari parlerà di molte cose, sosterà molti problemi, sportivi e non sportivi, stando almeno ai «si dica» filtrati attraverso la cortina di riserbo che in questi giorni attornia a Maranello. La stagione, nulla nascondendo, non è stata molto ricca per la Ferrari: assente nel campionato mondiale anche per la nota polemica sulla vettura Sport e sul Prototipo, in Formula 1 la scuderia modenese si è dovuta accontentare, su 12 Gran Premi, di affermarsi in uno solo, quello di Francia con il belga Jackie Ickx. Soltanto ora, le Dino 1600, con Brambilla e De Adamich, stanno percorrendo qualche soddisfazione, ai danni delle varie Matra e Lotus e relativi motori Ford-Cosworth, nelle gare della Temporale argentina.

Il nostro costruttore annuncerà il ritorno alle corse dei prototipi, con una vettura da tre litri, e confermerà l'impegno in

Formula 1. Ma con quali piloti? Oltre alle macchine, bisogna avere anche gli uomini per guidarle, e uomini in gamba, perché la concorrenza è forte ed agguerrita. Ickx ha lasciato Modena per Londra, Redman, pronto in Formula 2 all'inizio della stagione, non è stato confermato, rimangono Arnou, Bell, Brambilla e De Adamich (che però ha colloquio anche con l'Alfa Romeo). Basteranno? Para di no, tanto che da tempo la Ferrari ha avviato trattative con parecchi corridori, e il candidato numero uno è appunto Andretti.

A quest'ora, l'italo-americano ha già dato una risposta a Ferrari. Lo esordiente di Andretti sono state di natura finanziaria. Le corse negli Stati Uniti fruttano un mucchio di dollari (Milano, vincendo la Coppa Can-Am, ha guadagnato 50 milioni), quanti le competizioni europee non possono certo dare. Ma Andretti ha perso quest'anno il campionato statunitense (successo di Unser) ed è sotto contratto presso la stessa ditta di pneumatici che è legata alla Casa di Maranello. Due fattori che possono averlo indotto a dire di sì. E' quanto, almeno, speriamo che Ferrari dica domani. Soprattutto nel suo interesse. A meno che non si prenda una qualche soluzione di ricambio a sorpresa.

Michele Fenu

## Corre come Nuvolari

A 28 anni, Mario Andretti è uno dei più popolari piloti americani. In realtà, è nato in un paesino vicino a Trieste, dove disputò le prime competizioni truccando i documenti di identità. Si trasferì con la famiglia negli Stati Uniti nel 1955, stabilendosi a Nazareth, una cittadina della Pennsylvania. Cominciò come meccanico, poi passò al volante di auto di serie elaborate. In pochi anni si fece luce fra migliaia di corridori, vincendo nel 1965 il campionato statunitense. Lo stesso anno scese in pista per la prima volta ad Indianapolis, classificandosi terzo.

Tener conto di tutte le affermazioni di Andretti da allora ad oggi è impossibile. Sicuro, impetuoso, senza paura, Mario è un pilota — per intenderci — della stoffa di un Nuvolari: uno che non si arrende mai. Quest'anno ha esordito in Formula 1, suscitando la stupita ammirazione dei suoi stessi colleghi. Ha dato una volta, con un po' di spavalderia: «Non c'è nulla al mondo che m'interessa se non comporta del rischio».



Mario Andretti: tornerà in Italia?

## I «team» del campionato 1969

Quali tutte le scuderie che partecipano al campionato di Formula 1 hanno completato le squadre per la prossima stagione agonistica. Salvo eccezioni, e in attesa dell'annuncio della Ferrari, queste dovrebbero essere le principali formazioni che si daranno battaglia nel Gran Premio.

BRADHAM — Il tre volte campione del mondo Jack Bradham, trasferito ai suoi 42 anni, condurrà la squadra per un anno. Insieme a lui, uno dei più giovani piloti, Jackie Ickx, che ha lasciato la Ferrari per poter disputare le prove del «mondiale» a marzo con la Ford.

McLAREN — Il 1968 è stato un anno arduo. Nel secondo anno in pista John Surtees e Jackie Oliver. Surtees ha abbandonato la Honda, che pare non voglia più impegnarsi in Formula 1, mentre Oliver, a scapito di Colin Chapman, ha sostituito la Lotus. Anche qui, un «vecchio» è un giovane.

LOTUS — Graham Hill, due volte campione del mondo, rimane con Chapman. Sarà affiancato dall'irlandese australiano Jackie Sturt, reduce da un anno di delusione al volante delle superstiti Brabham.

MATRA — Nessuna variazione. Rimangono confermati il francese Jean-Pierre Beltoise (che nello scorso campionato ebbe la Matra-Matra, che con il motore 12 cilindri costruita in Francia) e in seguito Jackie Stewart (che venne affidata la Matra con motore Ford-Cosworth). In seconda linea, Pryor e Servoz-Gavin.

McLAREN — La scuderia neozelandese non muta: McLaren e Brabham continueranno ad affrontare insieme i risultati di quest'anno.

Non sono ancora noti i programmi della Cooper, come la Honda, la Eagle di Gurney si è ritirata dal «mondiale», mentre, forse, farà la sua apparizione una Tecno (la ditta belga del belga Pedersen) di Formula 1.

### Clapero

C. VITT. EMANUELE 58  
C. ORBASSANO 215

### Valentine

il più prezioso pegno d'amore

Valentine è certificato da una garanzia registrata al centro Omega: la marca che ha la fiducia del mondo.

### Clapero

C. VITT. EMANUELE 58  
C. ORBASSANO 215

Valentine è certificato da una garanzia registrata al centro Omega: la marca che ha la fiducia del mondo.







# ULTIME NOTIZIE

## Le quotazioni nelle Borse

Mercato sostenuto con un progresso per l'1%

(Segue dalla 1ª pagina)

e qualche dichiarazione autorevole sui problemi della Borsa — dichiarazioni da cui traspaiono, per lo meno, l'attenta presa in considerazione della controparte e l'attenzione al problema del rendimento — stimolano l'azione dei compratori, cui si aggiungono probabilmente numerose ricoperture.

La buona disposizione iniziale non si attenua nel corso della giornata, specie su assicurazioni, Fiat, Ansaldo, Olivetti. Il graduale miglioramento del mercato, realizzato senza strappi sensibili, dà luogo ad un progressivo allargamento degli scambi che raggiungono punte elevate nella fase di fine della giornata. La chiusura raccoglie i livelli massimi, in quanto l'attività dei compratori risulta molto intensa anche nelle ultime battute e distribuisce sui tassi tutte le voci trattate. Da questi massimi il progresso rispetto ai prezzi di ieri può essere valutato come superiore all'1%.

Titoli più in vista del finale risultato Ansaldo, Rinascente, Anic, Parmalat, Mediobanca, Toro, Assicurazioni Generali, Nebiolo, Olivetti, Fiat, Chailion, Visconti. I titoli di Stato e le obbligazioni sono bene assorbiti a livelli pressoché invariati. Dopo una ancora caratterizzata dalla prevalenza dei compratori operanti poco al di sopra dei prezzi di chiusura.

A MILANO — La sistemazione dei rapporti di fine dicembre a fine gennaio si è svolta stamane nell'assoluta normalità: le posizioni richieste sono apparse in leggera diminuzione. Il denaro è risultato abbondante e i tassi non hanno subito variazioni rispetto ai mesi scorsi. Notata qualche richiesta di titoli a riparto su assicurazioni, Generali, Montedison ed altri, ha veduta ha mantenuto anche stamane un discreto ritmo di affari con intenzione generale abbastanza ferma.

Chiusura in rialzo dei livelli massimi della giornata. In forte ripresa anche l'Alitalia. Rilevate fluttuazioni nel reddito fisso attraverso un discreto volume di scambi, ben tenuto in conversione.

Ecco le quotazioni relative elencate in ordine alfabetico:

Acciaio 3150; Alitalia 16.350; Ansaldo 10.150; Anic 1250; Assicurazioni 63.870; Bastogi 19.550; Beni Stabili 34.000; Binda 25.300; Breda 3630; Brioschi 11.550; Burgo 14.015; Caffaro 27.400; Cantoni 13.000; Carlo Erba ord. 10.320; Carlo Erba priv. 61.500; Casacini 22.800; Ceramite 48.000; Chailion 3850; Ciga 3955; Coge 8810.

Camp. Toro ord. 8050; Camp. Toro pr. 5385; Cond. Acqua 681; Cuiadri 6060; Daini 1089.50; De Ferrari 1371; Donatelli 1890; E. Marini 372; Edizione 2200; Elvira 3450; Falck ord. 3370; Falck pr. 3355.

Fiat ord. 2870; Fiat pr. 3388; Finmare 320.50; Finvidio 360.75; Fiat 382; Fond. Incendio 8800; Fond. Vito 31.190.

Gavardo 1320; Generali 605; Generali 50.400; Gini 3450; Giori 337; Habitat 2900; Imin. Roma 371.25; Inveco 2688; Italcable 3530; Italcementi 21.780; Italgas 1145; Italdi 2395; Italdier 650; La Centrale 6250; Lancia 3335; L'Ausiliare 2810; Lepetit ord. 4748; Lepetit pr. 4805; Liniello 380.50.

Liquigas 182.50; Magneti M. 1332.50; Marzoni 1874.50; Manif. Tosi 1910; Marzotto 1580; Mediobanca 73.750; Metall 3330; Mica 1400; Mibaf 43.100; Mibaf 13.670; Montedison ord. 3130; Montedison 1080.50; Montepini 234; Motta 3800; Nebiolo 900; Nord Milano 4800; Olesse 100.50; Olivetti ord. 3204; Olivetti pr. 2980; Pacchetti 638.

Phibias 56.50; Pirelli e C. 3815; Pirelli S.p.A. 2870; Pirelli ord. 53; Pirelli pr. 508; Ras 43.000; Rinascente ord. 335; Rinascente pr. 328; Rinascente 6090; Romana Zuc. ord. 122; Romana Zuc. pr. 370; Rosari 10.400; Rotendi 28.100; Romanica 1285; Saffa 4880; Sal 26.820; Sarni 1075.50; S. E. Sardi 4312; Seta 1710.

Siele 3761; Silea 3180; Sile 2890; Sme 2270; Sme 4870; Sme 2944; Sviluppo 3300; Tecnosale 470; Terzi 233; Titane 261; Tosi Franco 1728; Tridier 3135.

### A TORINO

VALORI DI STATO

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300

301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400

401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500

501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600

601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700

701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800

801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900

901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100

1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200

1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210 1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1220 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1230 1231 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 1240 1241 1242 1243 1244 1245 1246 1247 1248 1249 1250 1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1290 1291 1292 1293 1294 1295 1296 1297 1298 1299 1300

1301 1302 1303 1304 1305 1306 1307 1308 1309 1310 1311 1312 1313 1314 1315 1316 1317 1318 1319 1320 1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327 1328 1329 1330 1331 1332 1333 1334 1335 1336 1337 1338 1339 1340 1341 1342 1343 1344 1345 1346 1347 1348 1349 1350 1351 1352 1353 1354 1355 1356 1357 1358 1359 1360 1361 1362 1363 1364 1365 1366 1367 1368 1369 1370 1371 1372 1373 1374 1375 1376 1377 1378 1379 1380 1381 1382 1383 1384 1385 1386 1387 1388 1389 1390 1391 1392 1393 1394 1395 1396 1397 1398 1399 1400

1401 1402 1403 1404 1405 1406 1407 1408 1409 1410 1411 1412 1413 1414 1415 1416 1417 1418 1419 1420 1421 1422 1423 1424 1425 1426 1427 1428 1429 1430 1431 1432 1433 1434 1435 1436 1437 1438 1439 1440 1441 1442 1443 1444 1445 1446 1447 1448 1449 1450 1451 1452 1453 1454 1455 1456 1457 1458 1459 1460 1461 1462 1463 1464 1465 1466 1467 1468 1469 1470 1471 1472 1473 1474 1475 1476 1477 1478 1479 1480 1481 1482 1483 1484 1485 1486 1487 1488 1489 1490 1491 1492 1493 1494 1495 1496 1497 1498 1499 1500

1501 1502 1503 1504 1505 1506 1507 1508 1509 1510 1511 1512 1513 1514 1515 1516 1517 1518 1519 1520 1521 1522 1523 1524 1525 1526 1527 1528 1529 1530 1531 1532 1533 1534 1535 1536 1537 1538 1539 1540 1541 1542 1543 1544 1545 1546 1547 1548 1549 1550 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 1560 1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 1568 1569 1570 1571 1572 1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579 1580 1581 1582 1583 1584 1585 1586 1587 1588 1589 1590 1591 1592 1593 1594 1595 1596 1597 1598 1599 1600

1601 1602 1603 1604 1605 1606 1607 1608 1609 1610 1611 1612 1613 1614 1615 1616 1617 1618 1619 1620 1621 1622 1623 1624 1625 1626 1627 1628 1629 1630 1631 1632 1633 1634 1635 1636 1637 1638 1639 1640 1641 1642 1643 1644 1645 1646 1647 1648 1649 1650 1651 1652 1653 1654 1655 1656 1657 1658 1659 1660 1661 1662 1663 1664 1665 1666 1667 1668 1669 1670 1671 1672 1673 1674 1675 1676 1677 1678 1679 1680 1681 1682 1683 1684 1685 1686 1687 1688 1689 1690 1691 1692 1693 1694 1695 1696 1697 1698 1699 1700

1701 1702 1703 1704 1705 1706 1707 1708 1709 1710 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1720 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 1740 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800

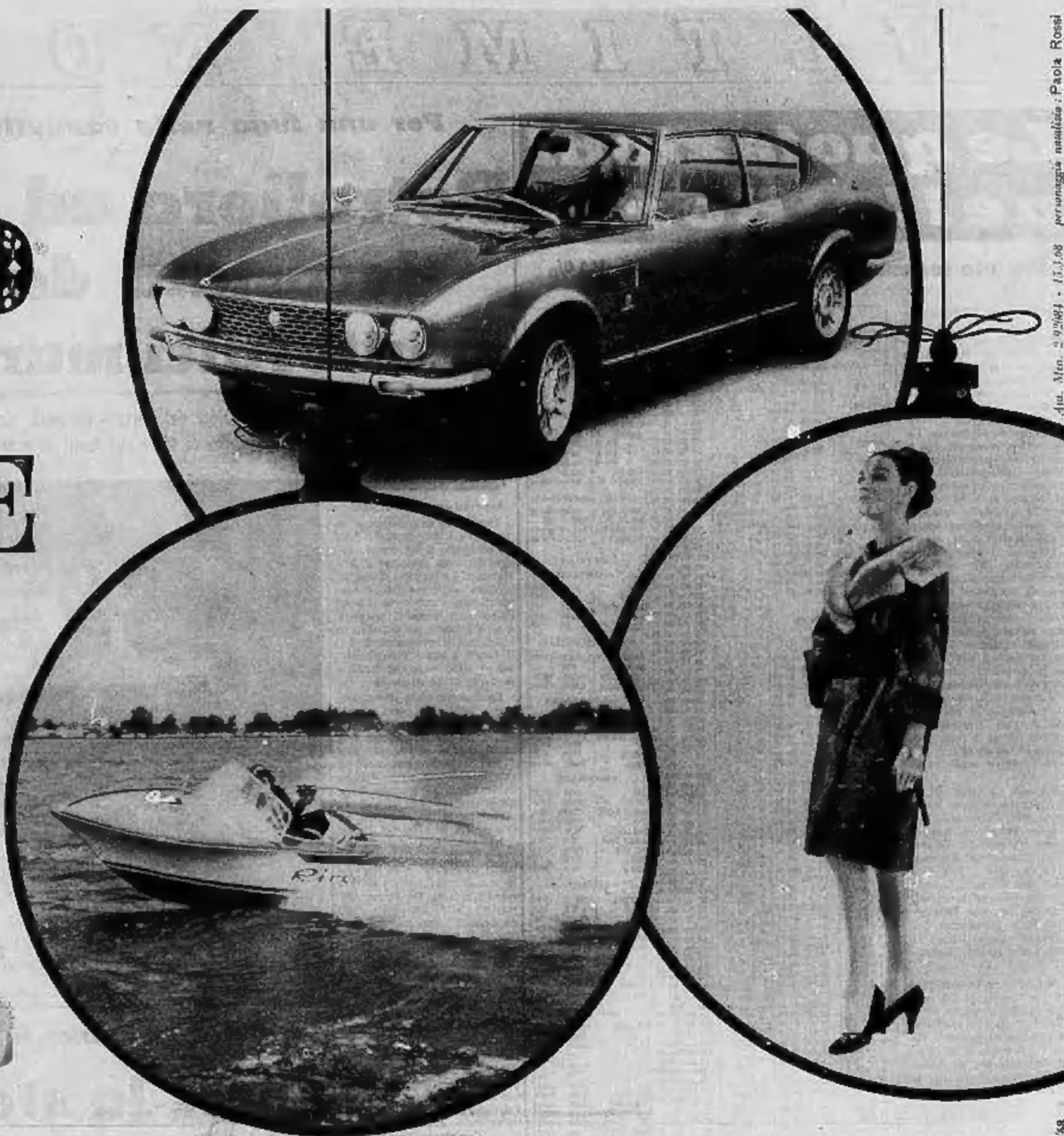
1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900

1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000

2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 210



# GRAN REGALO DI NATALE



CASSETTE della FORTUNA

## STOCK

prodotti di gran marca  
con premi di gran classe

da oltre 30 anni  
la fortuna STOCK ...

Ad ogni fine anno, la "Fortuna STOCK" giunge ovunque con premi immediati e tanti ricchi premi ad estrazione. Automobili di lusso, pellicce stupende, potenti motoscafi, parure di gioielli sono stati vinti nel 1967 dai Signori:

Manca Mary di TORINO - Zanardo Maria di PADOVA - Canossi Enrico di EDOLO (BS) - Persano Eugenia di LECCE - Gigli Masotti Ornella di MODENA - Lixi Mario di CAGLIARI - Lagreca Olimpia di SALERNO - Ferrando Nuccia di GENOVA - Puccinelli Graziella di VIAREGGIO - Cecchini Maria Giulia di ROMA - Cerutti Franco di ALESSANDRIA.

... e per il Natale 1968  
auguri auguri auguri  
con i ricchi premi delle CASSETTE STOCK!

UFFICIO VENDITE STOCK - TORINO - VIA FRATELLI CARLE 33 - TELEFONO: 501.395 - 502.989